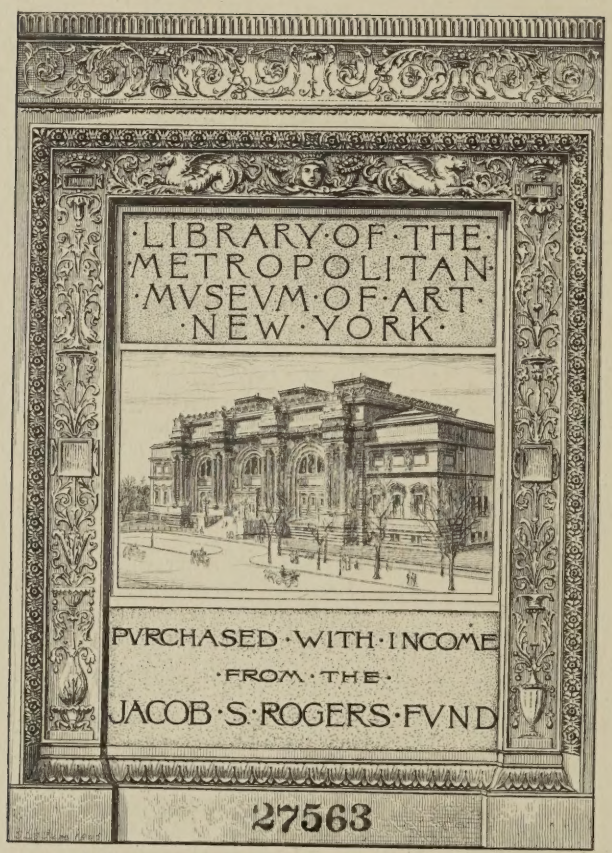
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00487891 3

119.2 R42


LIBRARY OF THE
METROPOLITAN
MVSEVM OF ART
NEW YORK
PVRCHASED WITH INCOME
FROM THE
JACOB S ROGERS FVND
27563

Kollektion Leopold Lang, München

Antiquitäten, Porzellane, Möbel, Textilien, Gemälde, Kunstgegenstände etc.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

Montag, den 16., Dienstag, den 17. und Mittwoch, den 18. März 1914

vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr.

Besichtigung: Donnerstag, den 12. und Freitag, den 13. März, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, Samstag, den 14. März, vormittags von 10—1 Uhr.

Bedingungen umstehend.

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 100.— ist Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschliesslich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Donnerstag, den 12.** und **Freitag, den 13. März** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Samstag, den 14. März 1914** vormittags 10—1 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing, Wagmüllerstrasse 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen oder Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge werden von den bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitäten-Handlungen des In- und Auslandes übernommen, sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

Kunsthandlung und Kunstantiquariat

Liebigstrasse 21 MÜNCHEN Wagmüllerstr. 15

Telefon Nr. 1822 und 836.

JUN 5 1914 M 6.20

Keramik.

Ton, Steingut, Steinzeug.

1 **Krug.** Eingezogener Fuss. Weite, gerillte Bauchung. Tauwerkhenkel. Dunkelblau. Flacher Deckel. Ton. Höhe 21 cm.

2 **Zwei Jagdszenen.** Auf rechteckigem Sockel mit reliefierten Rokaillen ein von drei Hunden gehetztes Wildschwein und ein von drei Hunden angefallener Löwe. Vollrund. Braunschwarz. Sog. Riedingergruppen. Wohl im Ries gefertigt. Höhe 14,5 cm, Länge 25 cm. Höhe 12 cm, Länge 25 cm.

3 **Zwei Konfektteller.** Fond flechtwerkartig reliefiert mit bunten Streublumen. Rand durchbrochen. Schramberg. Diam. 22 cm.

4 **Zehn Teller.** Im Fond Kavalierszenen in Schwarz. Kupferstichüberdruck. Am Rand breiter Goldstreifen. Diam. 21,5 cm.

5 **Ovale Platte.** Im Fond antike Architekturlandschaft in rotbraunem Kupferstichüberdruck. Rand durchbrochen. Streublumen. Steingut. Diam. 27,5 cm.

6 **Körbchen.** Oval. Durchbrochener Rand. Mit zwei Astwerkhenkeln. Steingut. Höhe 17,5 cm, Breite 11 cm.

7 **Zwei kleine Blumentöpfe.** Weiss. Steingut. Höhe 6 cm.

8 **Aufsatz.** Auf rundem, eingezogenem Fuss, vielgeschweifte Platte. Reliefierte Bordüren. Weiss. Defekt. Wedgwood. Höhe 27 cm, Diam. 15 cm.

9 **Wedgwood-Kännchen.** Urnenförmig. S-förmiger Henkel. Schnauze reliefiertes Akanthusblatt. Dekor: Auf blauem Untergrund weisse Reliefs: Mädchen mit Amor, trauernde Witwe, Baumgruppe. Eingedrückt: Wedgwood. Höhe 14,5 cm.

10 **Bartmannkrug.** Eingezogener Fuss, weite Bauchung, walzenförmiger Hals. Gehenkelt. An der Bauchung drei reliefierte Rosetten, unter der Schnauze Maskaron. Rotbraun. Raeren Höhe 18,5 cm.

11 **Desgl.** Gelbbraun. Raeren. Höhe 17 cm.

12 **Vase.** Urnenförmig. Dekor: Reliefierte Tanzbären in Blumen- und Rankenwerk. Grau. Höhe 24 cm, Diam. 23 cm.

13 **Desgl.** Urnenförmig. Dekor: Reliefierte Akanthusblätter, Blumen und Traubenbordüren in Grau. Höhe 21,5 cm, Diam. 22 cm.

14 **Westerwälderkrug.** Kugelbauch mit tulpenähnlichen Blumen in Redmacherei. Gehenkelt. Blau, braun, rot und grau. Zinndeckel mit Buchstaben: D V. D V. Höhe 19 cm.

15 **Walzenkrug.** Dekor: Vier Medaillons in Rankenwerk, breite Streifen. Redmacherei. Grau-blau. Westerwald. Höhe 20,5 cm.

16 **Desgl.** Gehenkelt. In vier länglichen Feldern Phantasieblumen in Redmacherei. Grau. Auf Zinndeckel: Anbetung der Hirten als Relief in Kreisrund. Westerwald. Höhe 23 cm.

17 **Desgl.** Gehenkelt. Dekor: Palmenzweige, Früchtepyramiden und Streifen in Redmacherei. Grau-blau. Zinndeckel mit Buchstaben J. G. S 1758. Höhe 27 cm.

18 **Desgl.** Blumenbordüre und Streifen. Grau und blau. Redmacherei. Flacher Zinndeckel. Höhe 22 cm.

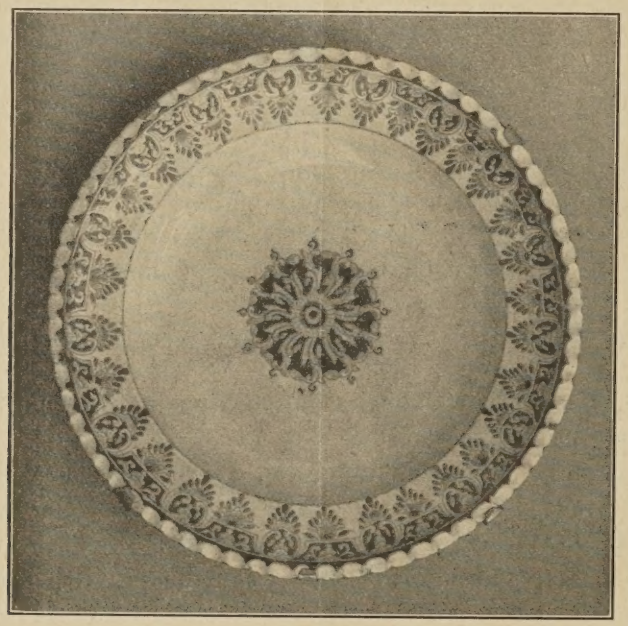
19 **Desgl.** Zackenornament und Streifen. Blau und grau. Redmacherei. Auf dem Deckel M. S. in Laubkranz. Zinn. Höhe 23,5 cm.

20 **Krug.** Walzenförmig, gegen oben sich zu einem engen Halse zuspitzend. Gehenkelt. Eingeritztes Kreuz mit Umschrift: Trier 1746. Grau. Westerwald. Höhe 27 cm.

21 **Walzenkrug.** In vier länglichen Feldern nelkenähnliche Blumen in Redmacherei. Auf dem Zinndeckel: J. M. H. 26. Höhe 21 cm.

Fayence.

22 **Tiefer Teller.** Blaudekor: Im Fond Ornamentenrosette, am gewellten Rande Bordüre in Rouenart. Ansbach. *Abbildung untenstehend.* Diam. 35 cm.



22

23 **Teller.** Im Fond bunter Blumenstrauss, am Rand ebensolche Streublumen. Bayreuth. Blaumarke: B. Diam. 23,5 cm.

24 **Walzenkrug.** Drei vierpassförmige Felder mit blaugesprenkeltem Grund. Fuss und Deckel in Zinn. Auf dessen Oberseite: Himmelfahrt Christi mit Inschrift „Herr Jesu . . . . . uns alle nach Dir." Marke: Gekreuzte Schlüssel und Osterlamm 1755 F. C. W. Bayreuth. Pfeifer. Marke: B P. Höhe 23 cm.

25 **Zwei Teller.** Blumenstrauss und Streublumen in bunten Farben. Nr. 125 four . . . . Wohl Hanau. Marke: Si. Diam. 21 cm.

26 **Dose.** Rechteckige Form. Reich profiliert. Deckelknopf in Form einer Birne. Dekor: Buntfarbige Streublumen. Hanau. Marke: Si. Höhe 11 cm, Breite 15 cm.

27 **Teller.** Dekor: Im Fond Blumenstrauss in Mangeviolett und Grün. Am Rande Streublumen und Schmetterlinge. Minden. Marke M. Diam. 22 cm.

28 **Teller.** Im Fond Korb mit Früchten. Am Rande bunte Streublumen und Früchte. Minden. Marke: M. Diam 22 cm.

29 **Zwei Vasen.** Auf rundem, eingezogenen Fuss becherförmige, achtseitige Vase mit Maskarons. Dekor: Buntfarbige Streublumen. Nürnberg. Marke: $\frac{N}{R}$ Höhe 11 cm, Diam. 10,5 cm.

30 **Zwei Teller.** Im Fond und am Rand Blumenstrauss und Streublumen in bunten Farben. Proskau. Blaumarke: P. Diam. 22,5 cm.

31 **Teller.** Im Fond buntfarbiger Blumenstrauss. Am Rand Streublumen. Proskau. Marke P. Diam. 22,5 cm.

32 **Tintenzeug.** Vor Tinten- und Sandeinsatz (die fehlen), muschelförmige Schale für Federzeug. Dekor: Buntfarbige Blumensträusse. Die Rokaillen purpurrot und grün gehöht. Proskau. Marke: P. Höhe 6 cm, Breite 18 cm.

33 **Ovale Platte.** Im Fond und am Rande bunte Blumensträusse. Die Henkel karminrot gehöht. Thüringen. Limbach? Höhe 35 cm, Breite 24,5 cm.

34 **Flacher Teller.** Dekor: Schachbrettmuster weiss-blau. Im Fond Kreisrund mit Bordüre und Blumenstrauss. Salzburg. Diam. 38 cm.

35 **Vase.** Ostasiatische Form. Achtseitig. Unten eingezogen, oben bauchig. Blaudekor. Ornamente, Blumen und Vögel in Anlehnung an chinesische Muster. Hals mit Zinn eingefasst. Wohl Delft. Höhe 19 cm.

36 **Grosse Vase.** Eingezogener Fuss und Hals. Weite Bauchung. Blaudekor: Blumenranken und Chineserien. Wohl Delft Höhe 43 cm.
Abbildung Seite 5.

37 **Teller.** Dekor: Phantastische Flusslandschaft mit verschiedenen Figuren. Blau, Grün, Gelb. Oberitalienisch. Marke. Diam. 24 cm.

38 **Teller.** Fond flechtwerkartig reliefiert. Rand durchbrochen. Hornberg. Diam. 22 cm.

39 **Ruhender Löwe von Luzern.** Auf ovalem Sockel ruhender Löwe mit dem Speer in der Tatze. Hornberg. Länge 16,3 cm, Höhe 6,5 cm.

40 **Schraubflasche.** Eingezogener Fuss, weite Bauchung, enger Hals mit Zinnschraube. An den Seiten Ösen. Dekor: Blumen und Rankenwerk in Gelb, Blau und Braun. Schweiz. Höhe 20 cm.

41 **Vase.** Walzenförmig, in der Mitte und am Rand eingezogen. Blaudekor: Architekturlandschaft. Höhe 21 cm.

42 **Walzenkrug.** Gehenkelt. Blaudekor: Alliancewappen mit Kurfürstenhut in Zweigen. Zinndeckel Reliefierter Stern mit Engel und Kind in Kreisrund. Höhe 24,5 cm.

43 **Desgl.** Landmann zwischen Blumen und Bäumen. In bunten Farben. Fuss und Deckel mit Buchstaben J. V. in Zinn. Höhe 21 cm.

44 **Teller.** Blaudekor: Im Fond Architekturlandschaft, am Rand in Rankenwerk vier Gitterovale. Diam. 29 cm.

45 **Götzenfigur.** Mit gekreuzten Beinen sitzend auf ovalem, flachem Sockel. Weiss. Höhe 10 cm.

46 **Liegender Löwe.** Weiss. Höhe 3,5 cm.

47 **Adler.** Auf rundem, mit Blumen reliefiertem Sockel Adler zum Fluge bereit. Weiss. Höhe 19,5 cm.

Porzellan.

48 **Blumenvase.** Ovale, reich geschwungene Grundform; Fuss etwas eingezogen. Rand tief eingebuchtet. Die beiden Henkel akanthusartig. Dekor: Blumensträusse und Laubgewinde in Blau. Meissen. Blaumarke: Schwerter. Höhe 22 cm, Breite 12 cm.

49 **Vase.** Urnenförmig Dekor: Blumensträusse, Streublumen und Rokaillenwerk in bunten Farben. Goldgehöhte Ränder. Gehenkelt. Meissen. Blaumarke: Gekreuzte Schwerter. Höhe 14 cm.

50 **Desgl.** Urnenförmig. Hals und Henkel in Form eines Blattes. Dekor: Buntfarbige Blumensträusse und Streublumen. Meissen. Blaumarke: Schwerter mit Stern u. zwei vertikalen Strichen. Höhe 10,5 cm.

51 **Väschen.** Urnenförmig. Zwei Sförmige Henkel. Gedeckelt. Blaudekor. Meissen. Marke: Schwerter. Höhe 9 cm.

52 **Desgl.** Urnenförmig. Hals und Henkel in Form eines Blattes Dekor: Blumensträusse und Streublumen in bunten Farben. Meissen. Blaumarke: Schwerter. Höhe 9,5 cm.

53 **Runde Platte.** Im Fond und am Rand buntfarbige Streublumen. Meissen. Blaumarke: Schwerter. Diam. 35 cm.

54 **Schale.** Blattförmig mit Astwerkhenkel Blaudekor: Blumen und Blattwerk. Meissen. Blaumarke: Schwerter. Höhe 23 cm, Breite 21 cm.

55 **Unterteller.** Im Fond purpurroter Blumenstrauss. Am Rand grüne Leiste von purpurroten Blattgewinden umwickelt. Meissen. Blaumarke: Schwerter mit Stern. Diam. 13 cm.

56 **Teller.** Blaudekor: Im Fond Blumenstrauss, am Rand Streublumen und Käfer. Meissen. Blaumarke: Schwerter. Diam. 24,5 cm.

57 **Kaffee- und Milchkännchen.** Eiförmig. Gerillt. Blaudekor: Zwiebelmuster. Meissen. Blaumarke: Schwerter mit S resp. 110. Höhe der Kaffeekanne 13,5 cm, Höhe der Milchkanne 11,5 cm.

58 **Bechertasse.** Dekor: Reliefierte Blumenzweige. Weiss. Meissen. Blaumarke: Gekreuzte Schwerter. Höhe 7 cm.

59 **Drei Kaffeetassen mit Unterteller.** Dekor: Reliefierte, goldgehöhte Blütenzweige, Streublumen und Blumensträusse in bunten Farben. Meissen. Marke: Schwerter. Diam. des Untertellers 13,5 cm, Höhe der Tasse 6,8 cm.

60 **Ovale Platte.** Rand mit Flechtwerk und Rokaillen in Relief. Blaudekor: Ostasiatische Blumenzweige. Ansbach. Blaumarke A und 1". Eingeritzt N. 7 N. 1. Henkel defekt. Diam. 26×40 cm.

61 **Putte als Jäger.** Auf flachem Sockel steht mit umgehängter Jagdtasche eine Putto, in der Linken das Gewehr. Auf dem Kopfe Dreispitz. Weiss. Wohl Höchst. Eingeritzt 530. Höhe 10,5 cm.

62 **Saucière und Teller.** Dekor: Blumensträusse und Streublumen in Blau. An den Rändern schwach reliefierte Rokaillen. Teller auf vier Volutenfüssen. Fürstenberg. Blaumarke: F. Saucière Diam. 21×9 cm. Teller Diam. 24 cm.

63 **Knabe in Bauernkostüm.** Auf flachem Sockel steht an einen Baumstrunk gelehnt ein Knabe, in der Rechten einen kleinen Stab. Weiss. Inschrift: Martius. Wohl Berlin. Marke: undeutlich. Höhe 10 cm.

64 **Putte mit Lyra.** Auf flachem Sockel steht eine Putte in der Linken eine Lyra, die Rechte ausgestreckt. Hinter ihr pfeilgefüllter Köcher. Weiss. Berlin. Blaumarke: Szepter Höhe 14 cm.

65 **Putte mit Hecht.** Auf flachem Sockel steht eine Putte. Auf der rechten Schulter trägt sie einen Hecht, mit der linken Hand stützt sie sich auf einen Delphin. Weiss. Berlin. Blaumarke: Szepter. Höhe 20,5 cm.

66 **Zwei tanzende Putten.** Unbekleidet. In lebhafter Bewegung. Zart bemalt. Stark lädiert. Frankenthal.? Höhe 11 cm.

67 **Birnkrügchen.** Eingezogener, niederer Fuss, weite Bauchung, etwas eingezogener, weiter Hals. Gehenkelt. Dekor: Architekturlandschaft und Baumgruppe in bunten Farben. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Eingeritzt 13. Höhe 12 cm.

68 **Kännchen.** Kugelbauchig, eingezogener Hals. Deckel mit Apfel als Knopf. Dekor: Buntfarbige Blumensträusse und Streublumen. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Höhe 8,5 cm.

69 **Kaffee- und Milchkanne.** Eiförmige Empireform. Dekor: Rosa Rosen mit goldenen Blättchen. Goldlinien am Rand. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Eingeritzt 63. Höhe der Kanne 27 resp. 19,5 cm.

70 **Bechertasse mit Unterteller.** Dekor: Blumensträusse in bunten Farben, um den Rand des Tellers und der Tasse Gitterbordüre in Gold von Vergissmeinnichtguirlanden umschlungen. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Höhe der Tasse 7,4 cm, Diam des Untertellers 13,7 cm.

71 **Desgl.** Dekor: Buntfarbige Streublumen und Blumensträusse. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. F XIV. Tasse eingeritzt B O H. Höhe der Tasse 6 cm, Diam. des Untertellers 13 cm.

72 **Desgl.** Dekor: Buntfarbige Blumensträusse und Streublumen. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Höhe der Tasse 6,5 cm, Diam. des Untertellers 13 cm.

73 **Desgl.** Dekor: Buntfarbige Streublumen und Blumensträusse. Nymphenburg. Marke: Rautenschild F XIV. Tasse eingeritzt P B.

74 **Desgl.** Dekor: Streublumen und Blumensträusse in bunten Farben. Nymphenburg. Marke: Rautenschild F XIV. Tasse eingeritzt E S O. Höhe der Tasse 5,5 cm, Diam. des Untertellers 13 cm.

75 **Desgl.** Dekor: Streublumen und Blumenstrauss in bunten Farben. Tasse eingeritzt a. S. Untersatz: Rautenschild. Eingeritzt Z. Nymphenburg. Höhe der Tasse 6 cm, Diam. des Untertellers 13 cm.

76 **Desgl.** Dekor: Blumenstrauss und Streublumen in bunten Farben. Marke: Tasse: eingeritzt E. O. H. Untersatz: Rautenschild. F. XIV. Nymphenburg. Höhe der Tasse 5,5 cm, Diam. des Untersatzes 12,5 cm.

77 **Desgl.** Dekor: Streublumen und Blumenstrauss in bunten Farben. Marke: Tasse: S H NB. Untersatz: Rautenschild, eingeritzt N. Nymphenburg. Höhe der Tasse 5,5 cm, Diam. des Untersatzes 13 cm.

78 **Bechertasse mit Unterteller.** Dekor: Streublumen und Blumenstrauss in bunten Farben. Nymphenburg. Höhe der Tasse 5,5 cm, Diam. des Untersatzes 12,5 cm.

79 **Desgl.** Dekor: Blumensträusse und Streublumen in bunten Farben. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Tasse: geritzt O. P. Höhe der Tasse 6 cm, Diam. des Untersatzes 12,5 cm.

80 **Teetasse.** Dekor: Blumenstrauss und Blumenguirlanden in Rot Blau, Grün. Am Rand, Henkel und Fuss Goldverzierungen. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Höhe 4,5 cm.

81 **Teller.** Dekor: Im Fond Vergissmeinnicht. Am Rande Vergissmeinnichtbordüre. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Eingepresst K. 5. Diam 24 cm.

82 **Pfeffer- und Salzbehälter.** Auf vier goldgehöhten Klauenfüssen das ovale, wannenförmige Behältnis. An den Rändern vergoldet. Empire. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Höhe 4 cm, Breite 10 cm.

83 **Dose.** Oval. Gedeckelt. Schwach reliefiertes Blattwerk. Dekor: Streublumen und Blumensträusse in bunten Farben. In Goldbronze montiert. Nymphenburg. Höhe 4,5 cm, Diam. 8,5 cm.

85 **Von Hunden gehetzter Hirsch.** Rechteckiger Sockel Ein von zwei Hunden verfolgter Hirsch setzt über einen Baumstrunk. Der eine springt ihm auf den Rücken, der zweite fällt ihn von vorne an. Weiss. Nymphenburg ?. Höhe 24,5 cm.

36

86 **Säulenschaft.** Auf rundem Sockel, kannelierter Säulenschaft mit reliefierten Widderköpfen und Laubgewinden. Weiss. Nymphenburg. Marke: Rautenschild. Eingeritzt M S. Höhe 11,5 cm.

87 **Runde Terrine.** Auf vier Volutenfüssen. Gehenkelt. Mit reliefierten Rokaillen und Muschelwerk. Deckelknopf unter anderem Gemüse vollrunder Blumenkohl. Weiss. Ludwigsburg. Marke: Doppel-C. mit Krone. Eingepresstes F. Höhe 26 cm, Diam. 26 cm.

88 **Zwei Standleuchter.** Aus rundem Standfuss wächst der zweimal eingezogene Schaft, der in der Tülle endet. Blaudekor: sog. Zwiebelmuster. Volkstädt-Rudolstadt. Blaumarke: Zwei gekreuzte Gabeln, darunter Strich. Höhe 20 cm.

89 **Konfektkörbchen.** Ovale Grundform. Auf vier Astwerkfüssen sitzt das durchbrochene, am Rande geschweifte Körbchen mit zwei Astwerkhenkeln. Dekor: Blumensträusse, Streublumen und Astwerk in Rot, Blau, Grün. Reliefierte, purpurgehöhte Rokaillen. Süddeutsch. (?) Höhe 12 cm, Länge 31,5 cm.

84 **Döschen.** Rechteckige Form. An den Seiten, Deckel und Boden Kavalierszenen in bunten Farben. An der Innenseite des Deckels Mädchen mit Fächer. Herausnehmbares Fach. In Goldbronze montiert. Deckel ergänzt. Wohl Nymphenburg. Höhe 7,5 cm, Breite 5,5 cm.

90 **Teller.** Am Rand und im Fond Streublumen in Purpurrot, Gelb, Blau, Grün und Gold. Wien (?). Marke: Binden-Schild, darunter 4. Eingeritzt 8. Diam. 23 cm.

91 **Desgl.** Am Rande schwarzreliefierte Rokaillen. Dekor: Blumenstrauss und Streublumen in bunten Farben. Wien. Blaumarke: Bindenschild, 27. Diam. 24,5 cm.

92 **Kaffeeservice.** Dreizehnteilig. Bestehend aus: Kaffeekanne, Milchkännchen, elf Bechertassen mit ebensovielen Untertellern. Dekor: Kornblumen in Blau, Rot, Grün und Gelb als Streublumen um Guirlanden. Goldlinien am Rand. Paris. Manufre de Mgr le Duc d'Angoulème à Paris. Höhe der Kaffeekanne, 21,5 cm, Höhe des Milchkännchens 12,5 cm, Höhe der Bechertassen 6,2 cm, Diam. der Unterteller 13 cm.

93 **Bechertasse mit Unterteller.** Dekor: Blattbordüre in Gold auf grünem Untergrund. Ränder vergoldet. Paris. Eingeritzt 4. Höhe der Tasse 6 cm, Diam. des Untersatzes 12,5 cm.

94 **Desgl.** Dekor: Auf graublauem Untergrund Erdbeerpflanze, Blüte und Frucht in Weiss, Rot, Gold. An den Rändern Goldstreifen. Paris. Marke: B. S. Höhe der Tasse 6,4 cm, Diam. des Untertellers 13 cm.

95 **Koppchen mit Unterteller.** Dekor: Auf goldenem Untergrunde weisses Zackenmuster. Paris. Signiert: Paris und Monogramm B L. Höhe 6,3 cm, Diam. 13 cm.

96 **Unterteller.** Fond weiss. Rand dunkelblau. Dekor: Zweige und Blätterwerk in Gold. Eingepresst 285. Paris. (?) Diam. 13 cm.

97 **Speiseservice.** Im Fond und am Rand Blumensträusse und Streublumen in Grün. An den Rändern schwachreliefierte Rokaillen. Dreissigteilig. Loosdrecht. Blaumarke: L. v. M., manchmal mit, manchmal ohne Stern. Einigemale: Amstel.
Drei ovale, tiefe Platten je 27,5×20,5 cm. Zwei ovale, flache Plättchen je 15×20,5 cm. Sechs tiefe, runde Schalen: 4 je 22 cm, 2 je 24 cm. Sechs runde Schälchen je 18,5 cm. Sieben flache Teller je 25,5 cm. Sechs tiefe Teller je 25,5 cm.

98 **Teile eines Speiseservices.** Dekor: Blumensträusse und Baumgruppen in Blau. Am Rand flechtwerkartige, schwachreliefierte Bordüre. Bestehend aus einer tiefen Schale, einem flachen und einem tiefen Teller. Loosdrecht. Blaumarke. Platte: Diam. 27 cm. Teller: Diam. je 23,5 cm.

99 **Flötenvase.** Fuss und Hals eingezogen. Dekor: Chinesische Architekturlandschaft mit Baumgruppen, Blütenzweigen und Tieren in Karminrot, Blau, Gold. Höhe 43,5 cm.

100 **Teil eines Services.** Achtteilig. Bestehend aus einer Kanne, drei Tassen und vier Untertellern. Dekor: Gelbgrün mit breiten, weissen Streifen, Blätterguirlanden in Gold, Goldlinien an den Rändern. Im Empiregeschmack.
Höhe der Kanne 11,5 cm. Höhe der Tassen je 5,5 cm. Diam. der Unterteller 11,5 cm.

101 **Koppchen.** Dekor: Buntfarbige Blumensträusse in blauer Architekturumrahmung. Höhe 4 cm.

102 **Vier Koppchen mit Untertellern.** Dekor: Streublumen und Blumensträusse in Rot und Gold. Ein Unterteller fehlt. Höhe des Koppchens 4,1 cm. Diam. des Untertellers 12 cm.

103 **Bechertasse.** Buntfarbige Landschaft. Konturen vergoldet. Marke: K. d. M. Höhe 6 cm.

104 **Bechertasse mit Unterteller.** Im Fond des Untertellers Architekturlandschaft in Schwarz, ebensolche an der Vorderseite der Tasse. Ausserdem an den Rändern Goldlinien.
Höhe der Tasse 6,5 cm. Diam. der Untertasse 13,5 cm.

105 **Kaffeetasse mit Unterteller.** Dekor: Chinesische Gebirgslandschaft in bunten Farben. An den Rändern karminrote Bordüre mit eingestreuten Blumen.
Höhe der Tasse 7,5 cm. Diam. der Untertasse 13,3 cm.

106 **Sechs Kaffeetassen mit Untertellern.** Dekor: Holländische Mühlen und Flusslandschaften in Karminrot. Rand und Henkel vergoldet. Signiert: 19 2 T.
Höhe der Tasse 5 cm. Diam. der Untertasse 13,5 cm.

107 **Tiefer Teller.** Im Fond chinesische Architekturlandschaft, am Rand Bordüre in Blau.
Diam. 23 cm.

108 **Teller.** Im Fond chinesische Landschaft mit Chinesengruppe in schwarzem Kupferstichüberdruck. Am Rand breiter Goldstreifen. Diam. 22 cm.

109 **Desgl.** Im Fond Chinesengruppe. Kupferstichüberdruck. Am Rand breiter Goldstreifen. Eingeritzt 8. Diam. 21,5 cm.

110 **Desgl.** Blaudekor: Blumen Diam. 23 cm.

111 **Desgl.** Astwerk und Blumen in bunten Farben am Rand und im Fond. Diam. 22,5 cm.

112 **Desgl.** Blaudekor: Blütenzweige und Blumen. Diam. 23,5 cm.

113 **Zwei desgl.** Blaudekor: Streublumen, Blumensträusse und Bordüre. Diam. 22,5 cm.

114 **Drei desgl.** Im Fond phantastische Blumen, am Rand Blütenzweige. Blaudekor. Diam. 22,5 cm.

115 **Drei desgl.** Blaudekor: Im Fond Baumgruppe, am Rand Blumen. Diam. 22,5 cm.

116 **Sechs desgl.** Im Fond Blumenstrauss, am Rand Streublumen mit Bordüre. Blaudekor. Diam. 23 cm.

117 **Unterteller.** Dekor: Blumen, Blatt- und Rankenwerk in Rot, Grün, Gold und Blau. In chinesischem Geschmack. Diam. 11,6 cm.

118 **Schale.** Am Rand karminrotes Gitterwerk. Rokailleneinfassung in Gold und Grün. Diam. 20,5 cm.

119 **Entendose.** Buntfarbig bemalt. Marke: R. Höhe 10,7 cm, Breite 18 cm.

120 **Necessaire.** Flach gedrückt. Dekor: In goldgehöhten Rokaillenrahmen Kavalier- und Schäferszenen in Dunkelgrün. Streublumen. In Goldbronze montiert. Höhe 11 cm.

121 **Zwei Fässchen.** Rechteckiger, flacher Sockel. Fässchen auf niederem Gestell. Weiss. Höhe 9,5 cm, Breite 20 cm.

122 **Runder Terrinen-Deckel.** Als Deckelknopf Frucht auf reliefiertem Blatte. Diam. 23 cm.

123 **Tintenzeug.** Auf quadratischem Sockel Säulenschaft, darauf kleine Urne. Der Sockel dient als Tintenfass, der Schaft als Sandbehältnis. Dekor: Blumen und Bordüren in bunten Farben und Gold. In Goldbronze montiert. Empire. Höhe 19,5 cm.

124 **Standleuchter.** Auf drei Voluten runder, durchbrochener Fuss. Auf diesem vasenförmiger Leuchterschaft in ostasiatischem Geschmack. Aus diesem wachsen eine Mitteltülle, drei Armleuchter mit Rankenornamenten. Dekor des Leuchterschaftes: Blumen und Blätterwerk in Blau. In Bronze montiert. Höhe 53 cm.

125 **Pfeifenkopf.** Auf der Vorderseite Bildnis eines türkischen Grossen. Höhe 25 cm.

126 **Pfeifenkopf.** Auf der Vorderseite des Kopfes schwarze Silhouettebilder zweier Herren in Biedermeierkostüm. Inschrift: ihrem G. Neumann Wzbg. Septbr. 1845. Höhe 15 cm.

127 **Venus mit Amor.** Auf ovalem Sockel nackte Venus, auf Amor herabsehend. Am Boden Köcher. Weiss. Höhe 31,5 cm.

128 **Ariadne auf Panther.** Rechteckiger Sockel. Nackte Frauengestalt auf schreitendem Panther. Vollrund. Weiss. Länge 30 cm, Höhe 33 cm.

129 **Antikisierende Gruppe.** Auf rundem, flachem Sockel Krieger in antiker Kriegsrüstung, in den Armen ein Mädchen, das sich seiner Liebkosungen zu erwehren sucht. Weiss. Höhe 33,5 cm.

130 **Löwengespann.** Auf ovalem, flachem Sockel vor antikem Kampfwagen ein Löwengespann. Weiss. Höhe 9 cm.

131 **Jüngling und Mädchen.** Ovale Grundform. Auf Steinsockel sitzt ein Jüngling in reichem Faltengewande, neben ihm mit dem linken Arm auf sein linkes Bein gelehnt ein junges Mädchen. Weiss. In antikem Geschmack. Defekt. Höhe 23 cm.

132 **Blumenverkäufer.** Auf rundem Sockel junger Mann, in der Rechten Blumenkörbchen, die Linke ausgestreckt. Er trägt schwarze Schuhe, weisse Strümpfe, weisse, blaugestreifte Kniehose, rosa Weste, grünen Rock, schwarzen Hut. Eingeritzt I.

133 **Betendes Mädchen.** Stehend. Runder, flacher Sockel. Weiss. Höhe 8 cm.

134 **Sitzendes Mädchen.** Auf Steinsockel sitzt ein Mädchen, über den Schoss ein Tuch gelegt. Weiss. Höhe 9,5 cm.

135 **Desgl.** Sockel fehlt. Zart bemalt. Höhe 7 cm.

136 **Sitzende Frauengestalt.** Auf einer Moosbank sitzt eine Frauengestalt mit der Linken auf einen Baumstrunk gelehnt. Weiss. Höhe 10 cm.

137 **Knieender Engel.** Betend. Weiss. Höhe 8 cm.

138 **Knabenbüste.** Kurzer Säulensockel. Weiss. Empire. Höhe 18 cm.

139 **Goethebüste.** Weiss. Höhe 17,5 cm.

140 **Putto.** Auf Steinsockel sitzt mit ausgebreiteten Armen ein nackter Putto. Weiss. Höhe 8,5 cm.

141 **Kavalier.** Auf Rokaillensockel Kavalier in Rokokokostüm in lebhafter Bewegung. Weiss. Höhe 12,5 cm.

142 **Französischer Grenadier.** Vollrund. Bemalt. Höhe 7 5 cm.

143 **Zwei stossende Rehböcke.** Auf mit Gras- und Blumenwerk reliefiertem Sockel stehen vor zwei Baumstrünken zwei sich stossende Rehböcke. Weiss. Höhe 11,5 cm.

144 **Hund.** Liegend. Weiss. Länge 4 cm.

145 **Katze.** Liegend. Weiss. Länge 6,5 cm.

146 **Flötenvase.** Mit bunten Blumen und Vögeln. China. Mit Marke. Höhe 14 cm.

147 **Desgl.** Vielseitig. In der Mitte eingezogen. Dekor: Blumen und Bordüren in Blau, Rot, Gold. China. Höhe 15 cm.

148 **Flötenväschen.** Dekor: Blumen und Rankenwerk in Rot, Blau, Gold. Rotmarke. China. Höhe 11,5 cm.

149 **Vase.** Eingezogener Fuss. Weite Bauchung. Hals gegen oben sich zuspitzend. Dekor: Blumen und Rankenwerk in Karminrot. China. Höhe 19,5 cm.

150 **Desgl.** Am Halse eingezogen. An Fuss und Hals reliefierte Blumenbordüren mit vollrunden Schlangen. Dekor: Chinesischer Kriegszug in bunten Farben. China. Mit Marke. Höhe 35 cm.

151 **Desgl.** Kugelbauch. Eingezogener Hals. Bordüren, Blumen und Ranken in Rot und Blau. China. Höhe 16 cm.

152 **Desgl.** Ostasiatische Form. Achtseitig, eingezogener Hals, hoher Deckel mit nicht dazu gehörigem Drachen. Dekor: In vier Feldern Blumensträusse in Vasen, Rankenwerk und Bordüren in Rot, Blau, Gold. China. Höhe 45 cm.

153 **Zwei desgl.** Kugelbauchig. Blaudekor: Chinesische Flusslandschaften. China. Höhe 23,5 cm.

154 **Ein Teeservice.** Elfteilig. Bestehend aus einer Teekanne, einem Milchkännchen, drei Koppchen mit Untertellern, zwei Bechertassen, einem kleinen Plättchen. Alle Teile sind vertikal gerillt. Dekor: Chinesische Viehtreiberszenen in chinesischer Landschaft, in Schwarz, Rot und Gold. China.
Höhe der Teekanne 13,5 cm. Höhe der Milchkanne 12 cm. Höhe der Bechertassen 6 cm. Höhe der Koppchen 4,4 cm. Diam. der Unterteller 11,4 cm. Diam. des Plättchens 13 cm.

155 **Kaffeetasse mit Unterteller.** Tasse doppelhenkelig und gedeckelt Dekor: Chinesische Architekturlandschaften, Blumen und Rankenwerk in Blau, Rot, Gold. China. Höhe der Tasse 10 cm. Diam. der Unterteller 14,5 cm.

156 **Desgl.** Dekor: In bunten Farben Blumen, Blätter und Vögel. China. Höhe der Tasse 6,5 cm. Diam. des Untertellers 13,5 cm.

157 **Zwei desgl.** Dekor: Chinesereien, Blumen und Blattwerk in Blau, Karminrot und Gold. China. Höhe der Tasse 8 cm. Diam. des Untertellers 13 cm.

158 **Koppchen mit Unterteller.** Blumen, Blattwerk und Vögel in bunten Farben. China. Diam. der Unterteller 13,5 cm. Höhe der Tasse 4,5 cm.

159 **Flache Platte** Achtseitig. Dekor: Im Fond Architekturlandschaft, am Rand Blumen und Vögel in Rot, Grün, Schwarz. China. Höhe 39 cm, Breite 28 cm.

160 **Tiefe Platte.** Achtseitige, längliche Grundform. Blaudekor: Im Fond Blumen- und Astwerk, am Rand Gitterwerk. Kleisterblaue Glasur. China. Länge 38,5 cm, Breite 31 cm.

161 **Wandplatte.** In Karminrot, Gold und Blau. Blumen- und Blattwerk. China. Diam. 48 cm.

162 **Teller.** Dekor: Blumensträusse in Karminrot, Blau, Gold. China. Diam. 23 cm.

163 **Desgl.** Blaudekor: Im Fond chinesische Architekturlandschaft, am Rand Bordüre. China Diam. 23,5 cm.

164 **Desgl.** Groteskes Blumen- und Rankenwerk in Blau, Rot, Gold. China. Mit Blaumarke. Diam. 21 cm.

165 **Desgl.** Dekor: Blumen und Landschaftsbilder in bunten Farben. China. Diam. 22,5 cm.

166 **Desgl.** Blumen- und Blattwerk in Karminrot, Blau, Gold. China. Diam 20,5 cm.

167 **Desgl.** Astwerk und Blumen in Gold, Karminrot und Blau. China. Diam. 22 cm.

168 **Desgl.** Im Fond Blumenvase mit Blumen und Rankenwerk in chinesischem Geschmack. Um das Kreisrund radiale Felder mit Chinesereien. China. Diam. 22 cm.

169 **Desgl.** Blaudekor. China. Diam. 23 cm.

170 **Desgl.** Im Fond Baumgruppe, am Rand Blütenzweige in Blau. China. Diam. 23 cm.

171 **Desgl.** Dekor: Blumen und Astwerk in Blau und Rot. Marke. China. Diam. 20,5 cm.

172 **Zwei desgl.** Blumen, Rankenwerk und Vögel in Karminrot, Blau, Gold. China. Diam. 22,5 cm.

173 **Tiefer Teller.** Dekor: Blumen- und Blattwerk in Blau, Rot, Gold. China. Diam. 22 cm.

174 **Desgl.** Blumen- und Laubwerk in Karminrot, Blau, Gold. China. Diam. 20 cm.

175 **Unterteller.** Dekor: Vögel und Blattwerk in Blau und Rot. China. Diam. 12 cm.

176 **Schale.** Im Fond Blumenvase mit buntfarbigen Blumen. Am Rand ebensolche Bordüre. China. Diam. 22 cm.

177 **Tiefe Schale.** Dekor: Chinesereien, Streublumen und Ornamentik in Karminrot, Blau und Grün. China. Diam. 15 cm, Höhe 7,8 cm.

178 **Desgl.** Dekor: Blumenkörbe in bunten Farben. China. Diam. 15 cm.

179 **Chinese.** Stehend. In der Rechten Fächer. Vollrund. Bemalt. China. Mit Marken. Höhe 26 cm.

180 **Zwei groteske Löwenfiguren.** Auf quadratischem Sockel aufrechtsitzender Löwe. In ostasiatischem Geschmack. Weiss. China. Höhe je 13 cm.

181 **Teller.** Blumen- und Rankenwerk in Blau, Karmin und Gold. Japan. Diam. 21 cm.

182 **Desgl.** Im Fond Blumen und Blätter in Karminrot und Blau in ebensolcher Vase. Am Rand karminrote Blumen auf blauem Untergrund. Japan. Diam. 24 cm

183 **Desgl.** Im Fond und am Rand Sträusse buntfarbiger Blumen und Blätter. Japan. Diam. 23 cm.

184 **Salzschälchen.** Rechteckige Grundform. Abgeschrägte Ecken. Dekor: Blumen und Rankenwerk in Rot und Blau. Japan. Höhe 4 cm, Breite 8 cm.

Glas.

185 **Deckelpokal.** Runde Standfläche Balusterschaft. Glockenförmige Kuppa mit Rebenbordüre in Tiefschnitt. Höhe 29,5 cm.

186 **Desgl.** Runder Standfuss in Weissmetall. Mit rotem Faden spiralenförmig durchzogener Balusterschaft. Glockenförmige Kuppa mit Figuren und Blattwerk in Tiefschnitt. Höhe 26 cm.

187 **Krug.** In der Mitte ein wenig gebaucht. Gehenkelt, Emaillemalerei in Rot, Gelb, Weiss. Herz mit Kreuz zwischen Blumenwerk. Zinndeckel mit Buchstaben P. H. Höhe 23,5 cm.

188 **Desgl.** Eingezogener Fuss. Weite Bauchung. Walzenförmiger Hals. Gehenkelt. Tiere in Landschaft, Blumenornament in Tiefschnitt. Buchstaben M. L. Höhe 19 cm.

189 **Walzenkrug.** Fuss etwas ausladend. Emaillemalerei: Hirsch und Hunde in Landschaft, in bunten Farben. Zinndeckel. Höhe 24 cm.

190 **Desgl.** In der Mitte St. Georg im Kampfe mit dem Drachen; rechts und links von ihm Blumensträusse in Tiefschnitt. Fuss und Deckel mit Initialen J. C. C. 36 in Zinn. Höhe 24 cm.

191 **Gedeckelter Krug.** Walzenförmig. Vielkantig. Im Fond geschliffener Stern. Runder, flacher Deckel in Silber mit Knopf. Nach 1800. Augsburg. Meistermarke: F. N (?) 13. Höhe 16,5 cm.

192 **Krügchen.** Eingezogener Fuss. Weite, gerillte Bauchung. Gehenkelt. Hellgrün. Höhe 11 cm.

193 **Drei Krügchen.** Walzenförmig, gehenkelt mit Zinndeckel. Eines Blumenstrauss in Tiefschnitt auf rotem Grund. Höhe 9,5 cm, 8,5 cm, 7,5 cm.

194 **Vexierglas.** In Form eines Hundes. Sog. „Schnapspudel". Höhe 10 cm.

195 **Vexierglas.** In Form eines Bären. Grünlich. Höhe 11,5 cm.

196 **Ringbecher.** Auf gewölbter Standfläche, nach oben ausladende, mit gerilltem Spiralfaden umwundene Kuppa. Drei reliefierte Henkel mit Ringen. Im Geschmacke des 17. Jahrh. Höhe 17,5 cm.

197 **Becherglas.** Achtseitig auf eingezogenem Fuss. Auf dunkelrotem Grund Ansichten von Pyrawarth. Inschrift: Andenken von Pyrawarth. Höhe 14 cm.

198 **Desgl.** Achtseitig. Ornament- und Bandelwerk in Tiefschnitt. Höhe 8 cm.

199 **Ein Römer.** Hellgrün. Glockenförmige Standfläche. Schaft mit Brombeernuppen. Halbkugelige, gerillte Kuppa. Höhe 14 cm.

200 **Bechertasse mit Unterteller.** Am Rande der Tasse und des Tellers breiter Goldstreifen. Fond des Tellers und Bauchung der Tasse gerillt Biedermeier. Höhe der Tasse 5,5 cm, Diam. des Untertellers 13,5 cm.

201 **Fläschchen.** Birnenförmig, gehenkelt. Grünlich. Höhe 12 cm.

202 **Desgl.** Mit gepressten Rankenornamenten. Höhe 17,5 cm.

203 **Essig und Ölflasche.** Fuss und Ausguss in Metall montiert und versilbert. 18. Jahrh. Höhe 19 cm.

204 **Schnapsflasche.** Vierkantig. Auf Milchglas Emaillemalerei in Rot, Blau, Gold. Inschrift: „Ess leben alle getreue Camrathen." 18. Jahrh. Höhe 13,5 cm.

205 **Desgl.** Birnenförmig. Flechtwerkartig. Höhe 19 cm.

206 **Senfglas.** Gehenkelt und gedeckelt Gepresst. Höhe 10 cm.

207 **Aufsatzschale.** Auf runder, gewölbter Standfläche mit vier Volutenfüssen urnenförmiger Schaft, auf diesem runder, geschliffener Teller. Höhe 25 cm, Diam. 26 cm.

208 **Deckelkörbchen.** Flechtwerkartig. Deckel mit reliefiertem Obst in bunten Farben. Diam. 15 cm.

209 **Briefbeschwerer.** Achtseitiges Prisma mit Blumensträussen in Tiefschnitt. Höhe 11 cm.

210 **Flaçon.** Geschliffen. In Gold montiert. Höhe 12,5 cm.

211 **Zwei Butzenscheibenfenster mit je einer kleinen Wappenscheibe.** A: Geviertelteres Wappen, a und d drei Dolche: auf rotem Grund, b und c Türkenkopf auf blauem Grund. In der Mitte Schild mit äsendem Hirsch auf weissem Grund. B: Horizontal geteiltes Wappen. Die obere Hälfte wiederum vertikal geteilt, a: Reichsadler, schwarz auf gelbem Grund, b: schwarz-gelb gestreift mit schrägen grünem Kronenstreifen; die untere Hälfte dreifach geteilt, c: rot-gelb, d: Horn auf blauem Grund, e: Adler mit weiblichem Kopf auf gelbem Grund Im Herz horizontal geteiltes Wappen, rot und gelb. Höhe 45 cm, Breite 40 cm.

212 **Ein Paar Vasen.** Mehrfach eingezogener Fuss, Bauchung, weit ausladender Hals. Dekor: Blütenzweigbordüre in Rot, Grün, Blau und Goldlinien. Beinglas Höhe 24 cm.

213 **Väschen.** Flache, runde Standfläche. Herzförmiger Körper, langer, oben ausladender Hals. Doppelhenkelig. Dekor in Purpurrot, Blau, Gelb. Beinglas Um 18. Jahrh Höhe 16 cm.

Arbeiten in Kupfer, Messing, Zinn, Bronze, Eisen etc.

214 **Messkelch mit Patene.** Getriebenes Laub- und Bandelwerk und Engelsköpfchen. 1700—1720. Kupfer, vergoldet. Höhe 24,5 cm.

215 **Marienkrone.** Auf glattem Reif sechszackige, in reichem Rokaillenwerke getriebene Krone, darauf buntfarbige Steine, Emailleblumen und Puttenköpfchen. Kupfer, versilbert. Barock. Diam 7 cm.

263

216 **Applike für eine Heiligenfigur.** Kupfer, vergoldet. Ovales Schild mit Inschrift: MATER DIVINÆ GRATIÆ und Krone, von reichem Rokokoornament gerahmt In zwei Stücken. Höhe 37 resp. 17 cm, Breite je 53 cm.

217 **Krönung Mariae.** Kupferrelief, versilbert. Stil des 17. Jahrhund. Schwarzer Rahmen mit Appliquen in Form von Cherubims. Höhe 38 cm, Breite 27,5 cm.

218 **Huilier.** Mit zwei blauen Flaschen. Gestell Kupfer, versilbert. Empire. Höhe 20 cm.

219 **Teekanne.** Ovale Form. Röhrenausguss. Mit einigen getriebenen Ornamenten Empire. Kupfer, versilbert. Höhe 15,5 cm.

220 **Kleiner Speisekelch.** Auf runder, reliefierter und gravierter Standfläche der mehrfach gekröpfte Schaft. Auf diesem die Kuppa mit getriebenem Beschlägwerk mit Obststücken. Um 1620—50. Messing, vergoldet. Höhe 14,6 cm.

221 **Ciborium.** Aus runder Standfläche wächst der dünne Schaft, auf dem das kreisrunde Behältnis sitzt, das ein spitz zulaufender Deckel mit Kruzifix verschliesst. Gotisierend. Messing. Höhe 33 cm.

222 **Standleuchter.** Runde Standfläche. Passförmiger Schaft, der in eine Spitze ausläuft, an deren unterem Ende drei kurze Arme mit Tülle abzweigen. Messing. Höhe 29 cm.

223 **Desgl.** Quadratische Grundform. Aus blätterförmig ausgeschnittenem, gewölbten Fuss wächst der Balusterschaft. An dessen oberen Ende Rankenwerk mit drei Tüllen. Messing. Höhe 35 cm.

224 **Desgl.** Quadratische Standfläche. Aus gewölbtem Fuss mit durchbrochener Rosette wächst der Säulenschaft mit Tülle. Ausserdem rechts und links S-förmiger Leuchterarm. Messing. Höhe 35 cm.

225 **Ein Paar desgl.** Runde Standfläche mit reliefierter Palmetten- und Gitterbordüre. Säulenförmiger Schaft mit reliefiertem Akanthusblatt. Höhe

226 **Ein Paar desgl.** Runder Standfuss mit reliefierten Blumen und Laubwerk. Kannelierte Säule mit urnenförmiger Tülle. Höhe 21 cm.

227 **Zwei desgl.** Auf runder mit Blumen- und Blattbordüren reliefierter Standfläche kannelierte Säule mit urnenförmiger Tülle Höhe 26,5 cm.

228 **Jüdischer Leuchter.** Vierfach gekröpfter Schaft, siebenzackiger Stern. Darunter Schüsselchen. Rotguss. 18. Jahrh. Höhe 46 cm.

229 **Ein Paar Wandleuchter.** Getriebene, versilberte Messingwandplatte mit leerer Kartusche, umrahmt von Gitterwerk, Ranken und Rokaillen, die durch eine männliche Büste belebt sind. Arm mit vasenförmiger Tülle und Manschette. Um 1700. Höhe 46 cm.

230 **Kleine Krone.** Messing. Höhe 2 cm.

231 **Hl. Petrus.** Vollrund. Stehend. Messing. Höhe 7,3 cm.

232 **Bär mit Wappenkartusche.** Stehend. Abnehmbarer Kopf. Messing, vergoldet. Höhe 88 cm.

233 **Zwei Cloisonnévasen.** Eiförmig Hals eingezogen. Phantastische Vögel und Blumen in bunten Farben. Blauer Grund. China. Höhe 26,5 cm.

234 **Zwei Cloisonnéwandteller.** Vögel in buntfarbigen Blumen und Blütenzweigen. Blauer Grund. China.

235 **Pokal.** Auf rundem Fuss urnenförmiger Pokal mit hohem, mehrfach eingezogenem Deckel, den eine Figur mit Fahne krönt. Am Rande des Pokals und des Deckels freihängende Münzen des 17. und 18. Jahrh. Zinn. Höhe 53,5 cm.

236 **Ein Paar Standleuchter.** Runder, dreifach gekröpfter Fuss. Balusterschaft mit auslaufender Spitze. Ende des 17. Jahrh. Zinn. Höhe je 41 cm.

237 **Kessel.** Zylindrische Form. Gehenkelt. Flacher Deckel. Mit eingraviertem Alliancewappen und den Buchstaben V. V. T. M V D T. Zinn. Mit Marken. Höhe 28 cm, Diam. 21 cm.

238 **Flacher Teller.** Reliefierte Randbordüre. Zinn. Diam. 19 cm.

239 **Runder Teller.** Profiliert. Zinn. Mit Marken. Diam. 22 cm.

240 **Zwei Schalen.** Auf rundem, eingezogenem Fuss, tiefe, ebensolche Schale mit zwei delphinartigen Henkeln. Tremolierte Blumenbordüre. Mit Buchstaben J. W. S. resp. A. A. K. Zinn. Höhe 10 cm, Diam. 14 cm.

241 **Ein Konvolut Kinderspielzeug.** Teller, Pfeffer- und Salzschälchen, Wasser- und Weinkännchen. Zinn.

242 **Drei Puppenteller.** Flach. Zinn. Diam. 9 cm, 8,5 cm, 8 cm.

243 **Kessel.** Auf drei Klauenfüssen Kessel mit eingezogenem Hals. Doppelt gehenkelt. Bronze. 17. Jahrh. Höhe 24 cm.

244 **Mörser.** Konisch. Oben ausladend, gehenkelt. Mit reliefierten Klauenfussornamenten. Bronze. Höhe 18,5 cm.

245 **Armleuchter.** Um reich gegliederten Mittelschaft sechs S förmige Leuchterarme. Bronze. Höhe 40 cm.

246 **Rähmchen.** Oval, umgeben von Rokokoornament. Bronze. Länge 10,5 cm.

247 **Männliche Büste.** Auf rundem Säulensockel aus Ebenholz Büste in Bronze. Höhe 22 cm.

248 **Büste eines jungen Mannes.** Auf Säulensockel Büste eines jungen Mannes. Antikisierend. Bronze. Höhe 14 cm.

249 **Ein Paar Girandolen.** Leicht gewölbter Fuss, Balusterschaft, der die mittleren Tüllen und drei Arme trägt. Weissmetall. Höhe je 45 cm.

250 **Ewiglichtampel.** Auf quadratischem Sockel erhebt sich auf reliefierten Akanthusblättern der dünne Schaft, den eine Schlange umwindet. Diese trägt in ihrem Maule das an Kettchen hängende Ölbehältnis. Weissmetall. Höhe 26 cm.

251 **Ampel.** Kugelbauchig mit eingezogenem Hals. Durchbrochen. An drei Ketten. Weissmetall. Höhe 25 cm.

252 **Salz- und Pfefferschälchen.** Schälchen in Milchglas m. Goldornamenten. Empire. Höhe 9 cm.

253 **Hl. Georg.** Halbrund. Applique. Eisen. Höhe 23 cm.

254 **Zwei Sägen.** Reich in Eisen geschnitten und mit Holzgriffe. Letzterer bei einem Stück gedrechselt. 17. Jahrh. Interessante Stücke. Länge 48 und 33 cm.

255 **Desgl.** Ein Stück. Weniger reich gearbeitet mit altem Sägeblatt. Ende des 17. Jahrh.

256 **Besteck.** Die Griffe achatfarbiger Stein. Gabel zweizinkig. Ende des 18. Jahrh. Länge des Messers 24,5 cm, Länge der Gabel 22 cm.

257 **Schere.** Griff mit reliefierten Rokaillen. Höhe 11,5 cm.

258 **Hirschfänger.** Lederscheide und Horngriff mit Silberbeschläg. In der Scheide ein zweites Messer. Länge 77 cm.

259 **Zwei Hirschfänger.** Horngriffe mit vergoldeter Bronzemontierung. Lederscheiden mit Messingbeschläg. Ein Stück auf der Scheide bez.: Math. Schellein a Bamberg Anfang des 19. Jahrh. Länge 70 und 80 cm.

260 **Feuersteinpistole.** Schloss und Lauf graviert. Rankenwerk. Am Schloss bez.: PRESPURG. 18. Jahrh. Länge 43 cm.

261 **Modell einer Kanone.** Gestell aus Holz mit Eisenbeschlägen. Bronzerohr, reich profiliert mit reliefierten Rankenbordüren. Um 1700. Länge 42 cm.

262 **Jagdhorn.** Mit grosser Stürze. 18. Jahrh.

Arbeiten in Silber.

263 **Kruzifix.** Auf mehrfach eingezogenem, spitzovalen Fuss erhebt sich der nodusdurchsetzte Schaft, der das Kreuz trägt. Der Corpus Christi vollplastisch. Die Enden der Kreuzesarme mit der Darstellung der vier Evangelisten, resp. (auf der Rückseite) Rosetten. Auf der Rückseite kleines Reliquienbehältnis. Silber, teilvergoldet. Höhe 47 cm.
Abbildung Seite 10.

264 **Zwei Messkännchen.** Mit Blattwerk getrieben. Teilvergoldet. Undeutliche Marke. 18. Jahrh. Höhe 11 cm. Gewicht 222 gr.

265 **Desgl.** Urnenförmig, gedeckelt, mit S-Henkel und grosser Schnauze. Das Weinkännchen, innen vergoldet, hat auf dem Deckel den Buchstaben V, das Wasserkännchen A. Unter der Schnauze eingravierte Monstranz. 18. Jahrh. Höhe je 11 cm. Gewicht 282 gr.

266 **Desgl.** Auf dem runden, eingezogenen Fuss steht der urnenförmige, ebenfalls etwas eingezogene, gedeckelte Körper. Grosse Schnauze. S-förmiger Henkel. Reich getriebene Rokaillen und Blumensträusse. Weinkännchen, innen vergoldet, mit Buchstaben V auf dem Deckel, Wasserkännchen mit A. Inschrift: Gestiftet von Euphrosine Näger 1861. Beschaumarke: München. Meistermarke: J. L. T. Höhe je 18,5 cm. Gewicht 255 gr.

267 **Weihwasserkesselchen.** Mit grossblumigen Ranken und Muttergottes, getrieben. Anfang des 18. Jahrh. Höhe 14 cm. Gewicht 75 gr.

268 **Kleiner Pokal.** Aus runder, mit reliefierter Bordüre geschmückter Standfläche erhebt sich der Balusterschaft. Auf diesem die glockenförmige Kuppa mit reliefierten Emblemen der Jagd, des Krieges und der Gewalt. Innen vergoldet. Empire. Höhe 16,5 cm. Gewicht 122 gr.

269 **Becher.** Am Rand und Fuss glatter Streifen, die übrige Aussenfläche gepunzt. Teilvergoldet. Augsburg. Meistermarke: C. S. Höhe 8,80 cm. Gewicht 146 gr.

270 **Desgl.** Aussenfläche gepunzt. Am Fuss und Rand glatter Streifen. Vergoldet. Inschrift: Zur Erinnerung, von deinem Freunde Lenz. Augsburg. Meistermarke: P. S. Höhe 9 cm. Gewicht 155 gr.

271 **Desgl.** Am Fuss und Rand glatter Streifen, gepunzt. Teilvergoldet. Inschrift: J. A. S. Beschaumarke: Augsburg. Meistermarke: Vogel. Höhe 8,7 cm. Gewicht 146 gr.

272 **Desgl.** Aussenseite gepunzt. Am Fuss und Rand glatter Streifen. Beschaumarke: Augsburg. Meistermarke: M. Höhe 8,7 cm. Gewicht 160 gr.

273 **Desgl.** Aussenfläche gepunzt Am Fuss und Rand glatter Streifen, vergoldet. Am Boden Wappen mit Inschrift: A. P. V. K. G. V T. Beschaumarke: Nürnberg Meistermarke: H J. Höhe 8,5 cm. Gewicht 135 gr.

274 **Desgl.** Oben etwas ausladend. Auf gepunztem Untergrund vier Medaillons mit getriebenen Blumen. Am Fuss und Rand glatte Streifen. Marken undeutlich. Höhe 8,1 cm. Gewicht 178 gr.

275 **Zwei Becher.** Reliefierte Akanthus- und Bandelwerkbordüre. Teilvergoldet. Höhe 9 cm. Gewicht je 77 gr.

276 **Schale.** Auf ovalem, gebuckeltem, oben eingezogenem Fuss ebensolche oben etwas ausladende Schale mit zwei Volutenhenkeln An der Vorderseite dreigeteiltes, eingraviertes Wappen mit Krone. Marken. 18. Jahrh. Höhe 7 cm. Diam. 11,4 cm. Gewicht 175 gr.

277 **Schälchen.** Auf rundem Fuss mit reliefierter Blattbordüre in Silber, Glasschälchen. Höhe 6,3 cm Diam. 9 cm.

278 **Konfektkörbchen.** Flechtwerkartig. Die beiden Henkel reliefiertes Bandelwerk. Beschaumarke: Augsburg. Meistermarke undeutlich. Gewicht 122 gr.

279 **Obstkörbchen.** In Silberfiligranarbeit. Eingezogener Fuss. Traghenkel. Höhe 5,5 cm.

280 **Teller.** Flach. Beschaumarke: Augsburg Meistermarke: S. C. (Rosenberg ² 617.) Diam. 17 cm. Gewicht 182 gr.

281 **Huilier.** Mit zwei Flaschen und zwei Schalen. Gestell in Silber. Empire. Nürnberg. Höhe 24 cm

282 **Salzbüchschen.** Eingezogen. Mit getriebenen Glockenblumen. Beschaumarke: Augsburg. Meistermarke: J. A. G. Barock. Höhe 5 cm, Gewicht 120 gr.

283 **Desgl.** Eingezogener, viereckiger Fuss mit getriebenem Blumenwerk. Beschaumarke: Nürnberg. Meistermarke undeutlich. 18. Jahrh. Höhe 5,5 cm, Gewicht 47 gr.

284 **Desgl.** Auf viereckigem, eingezogenem Fuss. 18. Jahrh. Mit undeutlichen Marken. Höhe 5 cm, Gewicht 75 gr.

285 **Desgl.** Auf 3 Füssen mit Muschel und Akanthuswerk. Um 1720—30. Glas mit Silbergestell. Höhe 6 cm.

286 **Desgl.** Au vier Füssen mit Löwenköpfen. Blaues Glas in Silbergestell. Louis XVI. Höhe 6 cm.

287 **Salz- und Pfefferschälchen.** Auf ovalem, eingezogenem Fuss, ebensolche Schale mit zwei geradlinigen Henkeln und tremolierten Rankenornamenten. Teilvergoldet. Empire Höhe 7 cm, Gewicht je 60 gr.

288 **Desgl.** Auf runder Standfläche geflügelter Drache, der geschliffene, tiefe Glasschälchen trägt. Empire. Höhe 9 cm.

289 **Desgl.** In Schifform. Silber teilvergoldet. Beschaumarke: Nürnberg. Empire. Gewicht 71 gr.

290 **Salzlöffelchen.** Griff reliefierte Rokaillen. Teilvergoldet. 18. Jahrh. Höhe 7 cm, Gewicht 6 gr.

291 **Löffel.** Eiförmige Laffe. Gekanteter, kurzer Stiel. Ende des 17. Jahrh. Mit Marken. Länge 14,5 cm.

292 **Desgl.** Mit reliefierten Rokaillen und Bandelwerk. Beschaumarke: Augsburg. Meistermarke: Jagdhorn. Höhe 19 cm, Gewicht 67 gr.

293 **Desgl.** Mit reliefierten und gravierten Blumen und Rokaillen. Ende 18. Jahrh. Höhe 20 cm.

294 **Kleiner Löffel.** Schaufelförmige Laffe, Griff in Form des Griffbretts einer Violine. Höhe 11 cm, Gewicht 11 gr.

295 **Desgl.** Auf dem Griff kleine Chinesenfigur. Teilvergoldet. Höhe 12 cm, Gewicht 16 gr.

296 **Desgl.** Schaufelförmige Laffe. Teilvergoldet. Höhe 10 cm, Gewicht 11 gr.

297 **Zwei desgl.** Griff geschwungen in Form einer Ranke, mit reliefierten Weinlaubblättern und Trauben. Meistermarke: F. W. 2. Rokoko. Länge 12,5 cm.

298 **Tortenschaufel.** An dünnem Griff aus Ebenholz Schaufel mit durchbrochenem Blattwerk. Länge 43 cm.

299 **Fischschaufel.** An langem Ebenholzgriff die durchbrochene Schaufel mit reliefiertem Fisch in Blätterwerk. Länge 40 cm.

300 **Löffelständer.** Empire. Höhe 9,4 cm, Gewicht 107 gr.

301 **Desgl.** Auf ovalem, eingezogenen Fuss muschelförmige Schale, aus deren Mitte sich eine dünne Säule erhebt, die eine auf durchbrochener, flacher Silberplatte stehende männliche Figur krönt. Höhe 15,5 cm, Gewicht 249 gr.

302 **Ein Paar Standleuchter.** Aus profilierter Standfläche wächst der reichgegliederte, gegen oben ausladende Schaft mit Tülle. 18. Jahrh. Höhe 18 cm.

303 **Desgl.** Auf drei Astwerkfüssen runder Standfuss, aus dem der vielfach gekröpfte Schaft mit Tülle wächst. Höhe 28 cm, Gewicht 170 gr.

304 **Desgl.** Quadratischer Fuss. Kannelierter Schaft. Darauf urnenförmige Tülle mit Früchtengehängen Empire. Höhe 19,5 cm.

305 **Desgl.** Quadratischer Fuss. Gegen oben ausladender Schaft, der in der Tülle endet. Empire.

306 **Desgl.** Runde Grundform. Aus profiliertem, gewölbtem Fusse wächst der viel gegliederte Schaft mit Tülle. Anfang des 19. Jahrh. Höhe 20 cm, Gewicht je 167 gr.

307 **Vier Standleuchter.** Auf rundem, säulenförmigem Standfuss steht antikisierende Frauengestalt, auf dem Haupte einen mit Obst gefüllten Korb; aus diesem wächst die urnenförmige Tülle. Nürnberg. Meistermarke: S. Empire. Höhe 19 cm.

308 **Lichtscheere.** In Form eines Kranichs. Vollrund. Höhe 8,5 cm, Gewicht 51 gr.

309 **Messerchen.** Griff in Silberfiligranarbeit. Länge 9 cm.

310 **Toilettgarnitur.** Bestehend aus Bartbürste, Haarbürste, Zungenschaber und Rasierpinsel. Griffe mit reliefierten Blumen und Blattwerk. Höhe 13 cm, 22 cm, 21 cm.

311 **Rähmchen.** Oval. Empire. Diam. 5:4 cm, Gewicht 13 gr.

312 **Desgl.** Blumen- und Rankenwerk in Filigranarbeit. Höhe 8 cm, Gewicht 35 gr.

313 **Standrähmchen.** Grundform quadratisch. Getriebenes Rokaillen- und Blattwerk. 18. Jahrh. Höhe 15 cm.

314 **Gebetbuchschliessen.** Flammendes Herz in getriebenen Akanthusranken. 18. Jahrh. Höhe 7 cm, Gewicht 32 gr.

315 **Desgl.** In getriebenem Bandelwerk flammendes Herz 18. Jahrh. Diam. 9,5 cm, Gewicht 65 gr.

316 **Gürtelschliesse.** Ovale Form. Rankenwerk und Eierstab getrieben. Eingraviert R H. T. 1777. Diam. 9 cm, Gewicht 7 gr.

317 **Rauchmantelspangen.** In getriebenen Akanthusranken und Rokaillen zwei Engelsköpfchen. 18. Jahrh. Diam. 10 cm, Gewicht 75 gr.

318 **Taschenbügel.** Mit reliefierten Blumen- und Blattornamenten. Länge 9,5 cm.

19 **Bekrönungsfigürchen.** Für einen Becher. Türke. 18. Jahrh. Höhe 5 cm, Gewicht 17 gr.

Schmuck- und Vitrinengegenstände.

320 **Schmuckdose.** Auf vier Klauenfüssen ovaler, mehrfach eingezogener Körper mit ebensolchem Deckel auf dem vollrunder Birnzweig, tremolierte Blattbordüren. Abschliessbar. Mit Marken. Höhe 11 cm, Diam. 16 cm. Gewicht 233 gr.

321 **Schmuckschälchen.** Im Fond getriebener Adler. Am Rand Blattranken mit undeutlichen Marken. Höhe 11 cm, Breite 14 cm. Gewicht 82 gr.

322 **Desgl.** Mit Blumen getrieben. Mit zwei Henkeln. Beschaumarke: Springendes Ross. Meistermarke: H. M Signiert. Teilvergoldet Höhe 8 cm, Breite 10 cm. Gewicht 58 gr.

323 **Kettenhalter.** Putto, der eine Vase mit Baumstämmchen hält. Oben Papagei. Höhe 15 cm.

324 **Nähnecessaire.** Mit Fingerhut, Nadelbüchschen und Fadenspule. Gouillochiert Länge 8 cm. Gewicht 25 gr.

325 **Desgl.** Mit Fingerhut, Nadelbüchschen und Garnspule. Gouillochiert. Länge 7,4 cm. Gewicht 22 gr.

326 **Emailledöschen.** Mit blauem Schuppenmuster. 18. Jahrh. Diam. 4,5 cm.

327 **Runde Dose.** Im Deckel eine Denkmünze Katharina II. von Russland. 28. Juni 1768. Mit russischen Marken. Diam. 6 cm, Gewicht 95 gr.

328 **Dose.** Oval. Im Innern Schildplatt. Kupfer vergoldet. Louis Seize. Höhe 4,5 cm, Breite 8 cm.

329 **Desgl.** Oval. Mit gewelltem Rand. Im Innern vergoldet. Marken undeutlich. Höhe 3,5 cm, Breite 6,5 cm, Gewicht 102 gr.

330 **Rundes Döschen.** Silber-Filigranarbeit. Diam. 3 cm, Gewicht 7 gr.

331 **Desgl.** Auf dem Deckel in rundem Goldrähmchen Hüftbild eines Mädchens. Diam. 5 cm.

332 **Desgl.** Eingezogen. Auf dem Deckel Relief Kaiser Hadrians in Silber. Inschrift: IMP. IARSARN HADRIANVS AVG. Diam. 5 cm.

333 **Dose in Form einer Nuss.** Höhe 10 cm, Gewicht 97 gr.

334 **Schraubbüchschen.** Gouillochiert. Diam. 2,2 cm, Gewicht 15 gr.

335 **Desgl.** Walzenförmig. Gouillochiert. Höhe 9,5 cm, Gewicht 42 gr.

336 **Riechfläschchen.** In Form einer Birne. Höhe 6 cm.

337 **Desgl.** In Form einer Laterne mit Filigranarbeit. Höhe 1,7 cm, Gewicht 7 gr.

338 **Riechdöschen.** In Form eines Herzens. Mit getriebenen Rokaillen, Schwänen und Delphin. Höhe 3,8 cm, Gewicht 15 gr.

339 **Drei desgl.** Eiförmig. Gouillochiert. Höhe 4 cm, Gewicht 21 gr, Höhe 4 cm, Gewicht 21 gr, Höhe 3 cm, Gewicht 13 gr.

340 **Siegelplatte.** Griff Delphin. Platte: C. T. J., Krone, gekreuzte Schwerter. Höhe 2,5 cm, Gewicht 8 gr.

341 **Desgl.** Frauenfigur an Urne auf rotem Stein. Vergoldet Höhe 3 cm.

342 **Desgl.** Griff Delphin. Platte: verschlungenes M mit Krone in Palmzweigen. Höhe 2,5 cm, Gewicht 8 gr.

343 **Desgl.** Griff Delphin. Platte: E C C E mit Krone und Palmzweigen. Höhe 2,5 cm, Gewicht 8 gr.

344 **Taschenuhr.** In durchbrochenem Gehäuse mit reliefierten Rokaillen, auf der Reversseite Fischzug Petri; durchbrochene und gravierte Uhr. Uhrwerk im Gange. Höhe 6 cm.

345 **Drei Chatelains.** In verschiedener Ausführung und verschiedenem Metall. Eines im Geschmacke des Rokoko.

346 **Desgl.** Siegelplatte: J. G. L. in Palmzweigen. Höhe 3 cm, Gewicht 7 gr.

347 **Desgl.** Siegelplatte: Wappen Anker mit zwei Sternen, in Gold montiert. Höhe 4 cm.

348 **Anhängsel.** Auf halbbirnenförmigem Steine vollrundes Kruzifix in Messing. Höhe 5 cm.

349 **Desgl.** In köcherartiger Hülse weisser Beingriff. Länge 11,5 cm.

350 **Broche.** Ovale Grundform. Rokaillen und Blattwerk in Filigranarbeit. An Kettchen Hängekügelchen. Diam. 6 cm.

351 **Bauernhalskette.** Vier Glieder und eine Schliesse aus Silberfiligran, die durch je 4 Reihen Korallenketten verbunden sind. Länge 45 cm.

352 **Tauftaler.** Avers: Taufe in einer Kirche. Revers: Christus mit Kindern. Mit Schriftsprüchen. Silber vergoldet. 17. Jahrh. An drei Kettchen hängend. Gewicht 56 gr.

353 **Desgl.** Auf der Vorderseite: Taufe in Filigranarbeit. Höhe 10 cm. Gewicht 42 gr.

354 **Georgstaler.** Der Grafen von Mansfeld. 17. Jahrh. Diam. 4 cm.

355 **Rosenkranzanhängsel.** Muttergottesmedaille in Filigranarbeit. Höhe 7,5 cm. Gewicht 22 gr.

356 **Körbchen.** In Silberdraht geflochten. Fuss und Hals eingezogen. Gedeckelt. Höhe 4 cm. Gewicht 61 gr.

357 **Desgl.** In Silberdraht geflochten. Höhe 1,5 cm.

358 **Kleiner Vogelbauer auf Tischchen.** Auf Tischchen mit drei Volutenfüssen, hoher Vogelbauer mit zwei Vögelchen. Höhe 11 cm. Gew. 50 gr.

359 **Fisch.** Hecht. Beweglich. Länge 8 cm. Gew. 5 gr.

360 **Desgl.** Beweglich. Länge 10 cm. Gew. 52 gr.

361 **Kleines Tintenzeug.** In Silberfiligran. 18. Jahrh. Höhe 5 cm, Breite 6 cm. Gewicht 52 gr.

362 **Miniaturpiano.** In Silberfiligranarbeit. Beginn des 19. Jahrh. Höhe 3 cm.

Elfenbein- und Perlmutterarbeiten, Wachsbossierungen.

363 **Elfenbeinkästchen.** Mit reliefierten Blumenornamenten. Silberbeschläge.
Höhe 4,5 cm, Länge 9,5 cm, Tiefe 5,5 cm.

364 **Dose.** Flache, runde Elfenbeindose, innen mit Schildplatt ausgelegt. 18. Jahrh. Diam. 8 cm.

365 **Garnwickler.** Auf rechteckigem Sockel zwischen zwei Elfenbeinstäbchen Garnspule. Im Sockel Schublade. Höhe 10,5 cm, Breite 10,5 cm.

366 **Fächer.** Elfenbeingestell. Stäbe teilweise mit Perlmutter eingelegt, teilweise mit Streublumen bemalt. Auf der Fahne: Rokokodame mit Hund in Landschaft, Blumen in bunten Farben. 18. Jahrh.
Höhe 28,5 cm, Breite 50 cm.

402

367 **Desgl.** Elfenbeingestell. Die Stäbe mit Gold und Silber verziert. Auf der Fahne: Rokokodame mit Korb in Landschaft, Streublumen und Rokaillen. 18. Jahrh. Höhe 27 cm, Diam. 49 cm.

368 **Desgl.** Elfenbeingestell. Die Stäbe mit Gold verziert. Der Fächer mit Liebesszene, Blumen und Rankenwerk. 18. Jahrh. Höhe 28 cm, Breite 50 cm.

369 **Desgl.** Elfenbeingestell. Stäbe mit Streublumen in Rosa. Pergamentpapierblatt mit Flusslandschaft und Blumenbordüre in Rot. 18. Jahrh. Höhe 26,5 cm, Breite 45 cm.

370 **Desgl.** Elfenbeingestell. Stäbe durchbrochen. Fahne: Hellblauer Seidenflor mit Goldplättchen benäht. Souvenir d'une soeur. Um 1800. Höhe 16,5 cm, Breite 31 cm.

371 **Desgl.** Elfenbeingestell. Stäbe durchbrochen. Mit Nickel und Gold verziert. Weisses Blatt.
Höhe 27,5 cm, Diam. 48 cm.

372 **Anhängsel.** In Form einer Eichel. Vollrund. Höhe 3,5 cm.

373 **Drechslerkunst.** Spinnrad mit Spindel und Spule. Ende des 18. Jahrh. Höhe 6 cm.

374 **Zwei Mantelspangen.** Flachrelief: Geburt Christi. Perlmutter. In Goldbronze montiert. Länge 8 cm, Breite 6,5 cm.

375 **Perlmutterplakette.** Virginia Zu Füssen des Vaters liegt seine tote Tochter. Daneben stehen drei trauernde Männer. Oval. Gerahmt. Länge 5 cm, Breite 7 cm.

376 **Sehr grosse Wachsbossierung.** Weibliche Heiligenfigur (Magdalena) mit langem Lockenhaar, weissem, geblumten Untergewande und blauem, rotgefütterten Mantel. Um 1700. In schwarzem Gehäuse. Höhe 43 cm.

377 **Wachsbossierung.** Brustbild Leopolds II. von Österreich mit Zopffrisur und Ohrrollen. Darüber Umschrift: Leopold der Menschen Freund. Rotes Wachs. Rund. Gerahmt. Höhe 9 cm.

378 **Auferstehungschristus.** Auf Holzsockel steht Christus mit der Auferstehungsfahne. Vollrund. Bemalt. Wohl Süddeutsch. 18. Jahrh. Höhe 23,5 cm.

379 **Zwei Wachsfiguren.** Stehend. Vollrund. Mann und Frau in Schwarz und Weiss gekleidet um 1800. Höhe 22 cm resp. 19 cm.

380 **Maria mit dem Kinde.** Auf einer Moosmatte sitzt Maria mit dem Jesuskind, das ein Lämmchen hält, unter einem Bäumchen und füttert Tauben. Vollrund. Bemalt. Süddeutsch. Um 1800 Das Ganze unter Glassturz mit schwarzem Holzsockel. Höhe 32 cm.

381 **Apfeldiebe.** Ein Knabe steht auf dem Rücken eines andern um Äpfel von einem niederen Bäumchen herabzuholen. Unter ihm bellender Hund. Das Ganze auf rundem Holzsockel unter Glassturz. Bemalt. Süddeutsch. Um 1800. Höhe 31,5 cm.

382 **Hundegruppe.** Auf Moosgrund unter einem Bäumchen Hündin mit vier Jungen. Das Ganze auf rundem Holzsockel unter Glassturz. Um 1800. Höhe 29 cm.

383 **Wachsbossierung.** In halbrundem Jardinière Stoffblumen. In rechteckigem Goldrahmen hinter Glas. Beginn des 19. Jahrh. Breite 36,5 cm, Höhe 29 cm.

384 **Brustbild einer jungen Dame** mit Lockenfrisur. Rotes Wachs. 1810—20. Gerahmt. Höhe 7,5 cm.

Holzskulpturen.

385 **Hl. Georg.** Stehend. Vollrund. In den Händen eine Lanze, mit der er den Drachen ersticht. In voller Rüstung, jedoch ohne Helm. Bemalt. Lindenholz. Süddeutsch. Anfang des 16. Jahrh. Höhe 56 cm.

386 **Madonna.** Quadratischer, profilierter Sockel. Stehend. Vollrund. Auf dem linken Arme Jesuskind mit Weltkugel, in der Rechten Szepter. Gekrönt. Rotes Unterkleid, wallender Mantel, innen blau, aussen Gold. Offenes Haar. Höhe 41 cm.

387 **Heilige.** Auf Sockel stehend. Vollrund. Rechte Hand ausgestreckt, linke fehlt. Gewand in reichem Faltenwurf. Bemalt. Lindenholz. Süddeutsch. Um 1600. Höhe 37 cm.

388 **Maria Magdalena.** Assistenzfigur einer Kreuzigungsgruppe. Der Blick aufwärts gerichtet, die Hände gefaltet. Faltenreiche Gewandung. Fast vollrund. Barock. Spätere Fassung. Höhe 64 cm.

389 **Engelsfigur.** Mit vergoldeten Flügeln. In lebhafter Bewegung. Vollrund. Lindenholz. Barock. Höhe 36 cm.

390 **Taufe Christi.** Christus im Flusse. Am Ufer Johannes, in der Linken das Kreuz, in der Rechten die Taufschale. Vollrund. Unbemalt. Lindenholz. Barocke Bauernschnitzerei. Höhe 44 cm.

391 **Hl. Martinus.** Auf ovalem Sockel. Hl. Martinus zu Pferd an einem Brunnen, wie er eben seinen Mantel mit dem Schwerte teilt, um ihn einer vor ihm knieenden Bettlerin zu schenken. Vollrund. Lindenholz. Höhe 40 cm, Breite 32 cm.

392 **Schwebender Engel.** Die Hände betend erhoben. Vollrund. Lindenholz. Anfang des 18. Jahrh. Höhe 43 cm.

393 **Desgl.** Die Hände ausgebreitet. Vollrund. Ebenso. Höhe 46 cm.

394 **Verspottung Christi.** Holzrelief, goldbronziert In Umrahmung.
Höhe 48,5 cm, Breite 41,5 cm.

395 **Zwei Putten.** Auf quadratischem, eingezogenem Sockel zwei stehende Putten; der eine hält in der Rechten Lanze, in der Linken Wappenkartusche, der andere mit beiden Händen einen Wappenschild. Vollrund. Bemalt. Barock. Höhe je 31 cm.

396 **Zwei Löwen.** Vollrund. Schreitend. Höhe 14 cm.

397 **Ein Paar geschnitzte Wappenkartuschen.** A: Bayerisches Wappen, mit rotem Schild mit gelber Kugel in der Mitte. B: Wappen mit schrägem, rotem Streifen, mit drei weissen, fliegenden Tauben. Stil des 18. Jahrh. Höhe je 34 cm.

398 **Ein Paar geschnitzte Kartuschen mit gemalten Wappen.** A: Reichsadler. B: Schreitender Löwe.
Höhe je 46 cm, Breite je 35 cm.

399 **Zwei kleine Dammhirschköpfe.** Vollrund. Auf Kartusche mit Eichenkranz. Höhe 12 cm.

Möbel.

400 **Zweitüriger Barockschrank.** Auf vier Scheibenfüssen Sockel mit zwei fingierten Schubladen. Die Felder der Türen mit Flammleisten gerahmt und mit geschnitzten Früchtefestons und Rankenwerk verziert. Als Abschluss der Füllung Rankenwerk in Flachrelief, oben durch einen Engelskopf belebt. Die Füllungen des profilierten Kranzes ebenfalls mit Blumenfestons. Altes Schloss und geschnittenes Messingbeschläg. Höhe 190 cm, Breite 163 cm, Tiefe 70 cm.

401 **Zweitüriger Schrank.** Auf sechs Scheibenfüssen einfach profilierter Sockel. Die Ecken des Kastens gekehlt. Die Türen mit profiliertem Leistenwerk, das ein mittleres Feld in hellem Holz mit farbigen Holzeinlagen rahmt. Einfacher Kranz. Hübsches Schloss und Schlüsselschilder.
Höhe 210 cm, Breite 180 cm, Tiefe 57 cm.

402 **Zweitüriger Schrank.** Rechteckige Grundform. Auf vier Scheibenfüssen. Im profilierten Sockel zwei Schubladen. An den abgeschrägten Ecken sowie der Überschlagleiste Pilaster mit reichgeschnitztem Kapitäl. An den Flügeltüren je zwei erhöhte Felder. Weit ausladendes, profiliertes Gesims. Getriebenes Rankenwerkbeschläge, an den Seiten Traghenkel. Ende des 17. Jahrh.
Abbildung Seite 16. Höhe 225 cm, Breite 175 cm, Tiefe 60 cm.

403 **Kleines Buffet.** Rechteckig. Auf vier Scheibenfüssen. Im Unterbau zwei Türen, darüber zwei Schubladen. Mit Ornamenten in verschiedenem Holze eingelegt. Der Oberbau hat über offenem Fache Kasten mit zwei Türen, deren Rundbogenarchitektur Butzenscheiben in gelblichem Glase füllen. Ausladendes Gesims. Höhe 200 cm, Breite 110 cm, Tiefe 55 cm.

404 **Aufsatzschränkchen.** Rechteckig. Zu beiden Seiten der Glasflügeltüren flankierende Hermen. Bronzeleisten. Kirschrot. Poliert. Empire. Höhe 91 cm, Breite 81 cm, Tiefe 30 cm.

405 **Desgl.** Rechteckig. Zu beiden Seiten eines offenen Mittelteiles mit vier Fächern Seitenflügel mit Glastüre. Auf dem Gesimse Bronzegalerie. Kirschrot. Poliert Bronzebeschläge. Empire.
Höhe 64 cm, Breite 98 cm, Tiefe 20 cm.

406 **Kommode.** Rechteckige Grundform. Auf vier geschwungenen Rehfüssen. Zwei Schubladen. In der Mitte der Vorderseite eingezogen. In verschiedenem Holze eingelegt. Beschläge und Schlüssel mit Rokaillen und Rankenwerk. Ende des 18. Jahrh. Höhe 78 cm, Breite 81 cm, Tiefe 40 cm.
Abbildung Seite 20.

407 **Desgl.** Rechteckige Grundform, in der Mitte der vorderen Langseite ausgebaucht. Auf Scheibenfüssen. Drei Schubladen. Eingelegt. Poliert. Mit Rokaillenbeschlägen. Ende des 18. Jahrh.
Höhe 85 cm, Breite 115 cm, Tiefe 40 cm.

408 **Desgl.** Rechteckig. Auf vier kurzen, geschwungenen Füssen. Drei Schubladen, die von zwei Hermen in Schwarz und Gold flankiert werden. Bronzebeschläge und Bronzeleisten. Kirschrot. Poliert. Empire
Höhe 88 cm, Breite 119 cm, Tiefe 60 cm.

409 **Desgl.** Auf vier hohen Füssen mit drei Schubladen. Platte in gelbem Marmor. In verschiedenem Holze eingelegt. Beschläge reliefiertes Porträt Napoleons. Um 1810.
Höhe 82 cm, Breite 72 cm, Tiefe 40 cm.

410 **Desgl.** Rechteckig. Auf vier kurzen, geraden Füssen. Zwei Schubladen mit Bronzebeschlägen. Poliert und eingelegt Biedermeier. Höhe 81 cm, Breite 102 cm, Tiefe 64 cm.

411 **Desgl.** Auf vier abgeschrägten Füssen. Drei Schubladen. Poliert. Mit schwarzen Leisten und Bronzebeschlägen. Biedermeier. Höhe 81 cm. Breite 90 cm, Tiefe 49 cm.

412 **Desgl.** Rechteckig. Auf vier Scheibenfüssen. Drei Schubladen. Poliert. In verschiedenem Holze eingelegt. Bronzebeschläge. Anfang des 19. Jahrh. Höhe 90 cm, Breite 84 cm, Tiefe 46 cm.

413 **Stehschreibpult.** Auf vier hohen Füssen, offenes Fach In der Zarge zwei Schubladen. Darauf Schreibpult mit aufklappbarer Platte, im Innern fünf Schubladen. Eingelegt. Poliert. 19. Jahrh.
Höhe 112 cm, Breite 72 cm, Tiefe 60 cm.

414 **Schreibtisch.** Auf vier durch flache Fussleisten verbundenen Balusterfüssen. Die Platte aufklappbar, im Innern vier kleine Schubladen. Der rechteckige Oberbau enthält acht Schubladen. Poliert. Mit Ornamenten in verschiedenen Holzarten eingelegt. Bronzebeschläge.
Abbildung Seite 21. Höhe 140 cm, Breite 108 cm, Tiefe 79 cm.

415 **Kleiner Sekretär.** Auf vier geschweiften Füssen. Rechteckige Grundform. Im Unterbau zwei Schubladen, darüber aufklappbarer Pultdeckel. Im Innern offenes Fach und vier Schubladen. Oben sockelartiger Aufbau mit Schublade. Poliert. In verschiedenem Holze eingelegt. Bronzebeschläge. Ende des 18. Jahrh. Höhe 117 cm, Breite 85 cm, Tiefe 43 cm.
Abbildung Seite 22.

416 **Sekretär.** Auf vier Füssen. Im Unterbau zwei Flügeltüren, im aufklappbaren Oberteil, über und unter einem Mittelfach je drei Schubladen. Die beiden Randleisten kanneliert, die einzelnen Flächen durch schmale Goldleisten getrennt, das Gesimse durch eine Bronzegalerie gekrönt. Hellbraun poliert. Bronzebeschläge. Um 1800. Höhe 147 cm, Breite 104 cm, Tiefe 40 cm.
Abbildung Seite 24.

417 **Glasschrank.** Rechteckige Grundform. Auf vier kurzen, geraden Füssen. Zwei Flügeltüren, im oberen Teil Glas, im unteren Teil mit Holzfüllungen. Schwarze Leisten. Biedermeier.
Höhe 200 cm, Breite 125 cm, Tiefe 33 cm.

418 **Desgl.** Auf vier kurzen Füssen. Mit zwei Glasflügeltüren. Das Innere mit rotem Samt bespannt. Poliert und eingelegt. Bronzebeschläge. Biedermeier.
Höhe 182 cm, Breite 138 cm, Tiefe 20 cm.

419 **Vitrinenkasten.** Füsse und Zarge geschwungen mit Rokaillenschnitzerei. Rechteckige Form. Zwei Glastüren. Ausladendes Gesims. Ende des 18. Jahrh.
Höhe 183 cm, Breite 89 cm, Tiefe 28 cm.

420 **Vitrinenkästchen.** Rechteckige Grundform. Auf vier Volutenfüssen. An den Ecken Konsolen mit reicher Akanthus- und Blattwerkschnitzerei. Auf drei Seiten verglast. Vergoldet. Ende des 17. Jahrh.
Höhe 45 cm, Breite 55 cm, Tiefe 24 cm.

421 **Desgl.** Rechteckige Grundform. Auf vier Füssen marmorierter und profilierter Sockel. Die beiden vorderen Ecken konsolartige Pfeiler mit Akanthusschnitzerei, das Gesims geschweift mit geschnitztem Muschelwerk. Vorderseite verglast. Bemalt in Gold und Weiss. Ende des 17. Jahrh.
Höhe 105 cm, Breite 65 cm, Tiefe 30 cm.

422 **Halbschrank.** Rechteckig. Auf vier Scheibenfüssen. Im profilierten Sockel Schublade. Zu Seiten der Türe Pilaster. Diese ziert Füllung mit Flammleisten, Maskaron und geschnitztem Rankenwerk. Im ausladenden Gesims zwei Schubladen. Höhe 102 cm, Breite 87 cm, Tiefe 50 cm.

423 **Desgl.** Rechteckig. Auf vier Scheibenfüssen. Profilierter Sockel. Zu beiden Seiten der mit geschnitztem Akanthuswerk geschmückten Türe Randleisten. Ausladendes Gesims.
Höhe 105 cm, Breite 74 cm, Tiefe 55 cm.

424 **Desgl.** Rechteckig. Auf Klauenfüssen. Über zwei von Hermen flankierten Flügeltüren Schublade. Bronzebeschläge. Kirschrot. Poliert. Empire. Höhe 88 cm, Breite 82 cm, Tiefe 45 cm.

425 **Biedermeierschränkchen.** Rechteckig. Auf vier kleinen Füssen. Mit fünf Schiebladen. Helles Holz mit schwarzen Leisten. Höhe 90 cm, Breite 70 cm, Tiefe 50 cm.

426 **Eckkästchen.** Auf drei kurzen Füssen, an den beiden Vorderecken abgeschrägter Unterbau mit Flügeltüre, darüber zwei Schubladen. Die ebenfalls abgeschrägten Ecken des Oberbaues haben nach unten sich verjüngende Pfeiler, auf denen das profilierte Gesims ruht. Über offener Nische des Mittelfeldes Glastüre. Poliert, mit geometrischen Figuren und Frauengestalt in verschiedenem Holze eingelegt. Bronzebeschläge. Empire. Höhe 197 cm, Breite 87 cm, Tiefe 47 cm.
Abbildung Seite 26.

427 **Kleine Truhe.** Rechteckig. Auf vier Scheibenfüssen. An Seiten und Deckel erhöhte Felder. Auf dem Deckel gekreuzte Hämmer mit Krone, Palmzweigen und Jahrzahl 1763, eingelegt. Bronzebeschläge. Höhe 35 cm, Breite 60 cm, Tiefe 40 cm.

428 **Balustrade für einen Erker.** Auf rechteckigem Sockel an den beiden Schmalseiten und der vorderen Langseite Balustrade. Halbrunde Säulen mit Akanthusschnitzerei. Auf den Eckpfosten gedrehte Kugeln. Zwei eingebaute Bänke mit grünen Samtpolstern. Höhe 110 cm, Breite 190 cm, Tiefe 100 cm.

429 **Tisch.** Rechteckig. Auf vier geraden, kannelierten Füssen im Geschmacke des Louis Seize. Zarge mit Schublade. Platte eingelegt mit Damenbrett und Mühlefahren. Poliert. Anfang des 18. Jahrh. Höhe 77 cm, Tiefe 68 cm, Breite 120 cm.

430 **Desgl.** Auf vier geschwungenen Rehfüssen mit Rokaillenschnitzerei. Platte geschweift, in verschiedenem Holze eingelegt. Rokoko. Höhe 70 cm, Breite 70 cm, Tiefe 60 cm.

431 **Desgl.** Rechteckige Grundform. Gerade, kannelierte Füsse. Platte mit abgeschnittenen Ecken in Würfelmuster mit verschiedenem Holze eingelegt. Poliert. 18. Jahrh. Füsse im Geschmacke Louis Seize ergänzt. Höhe 79 cm, Breite 79 cm, Tiefe 60 cm.

406

432 **Desgl.** Füsse und Zarge geschweift mit geschnitztem Akanthuswerk. Rechteckige, eingelegte Platte. Poliert. Ende des 18. Jahrh.
Höhe 77 cm, Breite 91 cm, Tiefe 65 cm.

433 **Desgl.** Auf vier geraden, kannelierten Füssen, rechteckige in geometrische Felder geteilte Zarge, darauf polierte, eingelegte Platte. Empire.
Höhe 79 cm, Breite 90 cm, Tiefe 48 cm.

434 **Desgl.** Rechteckig. Auf vier geraden Füssen. Platte eingelegt. Poliert. Biedermeier.
Höhe 78 cm, Breite 104 cm, Tiefe 64 cm.

435 **Tischchen.** Gerade, hohe Füsse. Geschweifte, eingelegte Platte. Poliert. Biedermeier.
Höhe 77 cm, Breite 50 cm, Tiefe 44 cm.

436 **Desgl.** Auf vier Volutenfüssen, gedrehter Schaft. In der Zarge Schublade. Runde Platte mit eingelegtem Engel und bunten Blumensträussen in Kreisrund. Poliert. 19. Jahrh.
Höhe 80 cm, Diam. 63 cm.

437 **Desgl.** Rechteckig. Gerade Füsse. Poliert. Platte mit ovalen Ornamenten eingelegt. Biedermeier.
Höhe 78 cm, Breite 86 cm, Tiefe 58 cm.

438 **Desgl.** Rechteckig. Auf vier unten etwas geschweiften Füssen. Poliert, in verschiedenem Holze eingelegt. Mit schwarzen Leisten. Biedermeier. Höhe 79 cm, Breite 60 cm, Tiefe 51 cm.

439 **Desgl.** Auf vier geraden Füssen rechteckige, eingelegte und polierte Platte. Biedermeier.
Höhe 74 cm, Tiefe 46 cm, Breite 52 cm.

440 **Desgl.** Auf vier runden, kannelierten Füssen. Rechteckige Platte, eingelegt, poliert. In der Zarge Schublade. Beginn des 19. Jahrh. Höhe 71 cm, Breite 85 cm, Tiefe 56 cm.

441 **Desgl.** Rechteckige, polierte und eingelegte Platte auf vier Füssen. Biedermeier.
Höhe 75 cm, Breite 75 cm, Tiefe 48 cm.

442 **Desgl.** Rund. Auf drei geschwungenen Füssen, zwischen denen offenes Fach. Zarge mit Schublade. Platte durch schwarze Leiste in, um ein Kreisrund gruppierte Radialfelder geteilt. Biedermeier.
Höhe 89 cm, Diam. 71 cm.

443 **Desgl.** Vier hohe Füsse. Tischplatte mit aufgebogenem Rand. In verschiedenem Holze eingelegt. Biedermeier. Höhe 77 cm, Breite 82 cm, Tiefe 57 cm.

444 **Desgl.** Zwischen drei geschwungenen Füssen offenes Fach. Auf runder Zarge mit Schublade ebensolche Platte. Poliert. Eingelegt. Biedermeier. Höhe 72 cm, Diam. 54 cm.

445 **Desgl.** Auf drei Scheibenfüssen dreieckige Standfläche. Auf rundem, gedrehtem Säulenschaft ovale Platte. Poliert. Höhe 77 cm, Diam. 47 cm.

446 **Desgl.** Auf dem von drei Volutenfüssen getragenen Sockel steht eine vollrunde Negerfigur, auf deren Kopfe die achtseitige Platte ruht. Poliert. Höhe 81 cm, Diam. 53 cm.

447 **Desgl.** Auf geschwungenen Rehfüssen rechteckige Zarge mit Schublade, darauf ebensolche polierte Platte. Höhe 75 cm, Breite 91 cm, Tiefe 67 cm.

448 **Nähtischchen.** Rechteckig. Auf zwei durch eine flache Fussleiste verbundenen Bretterfüssen. Zwei Schubladen. Aufklappbare Platte. Poliert. 19. Jahrh. Höhe 78 cm, Breite 64 cm, Tiefe 44 cm.

449 **Desgl.** Oval. Auf vier geschwungenen, durch Leisten verbundenen Füssen. Deckel aufklappbar, im Innern kleine Schubladen und Nähkissen. Poliert. Mit schwarzen Leisten. Biedermeier. Höhe 76 cm, Diam. 62 cm.

450 **Ecktischchen.** Auf vier geschwungenen Füssen, ebensolche Zarge. Durch Aufklappen der Platte und Herausziehen eines Fusses in einen quadratischen Spieltisch zu verwandeln. Poliert. In verschiedenem Holze eingelegt. Biedermeier. Höhe 75 cm, Breite 100 cm.

451 **Konsoltisch.** Vier geschwungene, mit Fussleisten verbundene Füsse. Diese und die Zarge mit reicher Akanthus- und Muschelwerkschnitzerei. Geschweifte, marmorierte Platte. Vergoldet. Rokoko. Höhe 83 cm, Tiefe 53 cm, Breite 83 cm.

452 **Desgl.** Auf zwei geschwungenen Füssen. Offenes rundes Fach. Halbkreisförmige Platte. Poliert. Biedermeier. Höhe 78 cm, Diam. 54 cm.

453 **Gueridon.** Auf drei Kugelfüssen runde, profilierte Standfläche, aus der ein gewundener Säulenschaft wächst. Auf diesem flache, runde Platte. Beginn des 18. Jahrh. Höhe 92 cm.

454 **Desgl.** Höhe 91 cm.

455 **Desgl.** Höhe 82 cm.

456 **Desgl.** Auf vier Kugelfüssen achtseitige Standfläche. Darauf gedrehte Säule mit achtseitiger, flacher Platte. Poliert. In verschiedenen Holzarten eingelegt. Biedermeier. Höhe 82 cm, Diam. 25 cm.

457 **Sockel.** Rechteckige Grundform. Oben und unten ausladend. Bronzebeschläge. In Renaissancegeschmack. Höhe 20 cm, Breite 12,5 cm.

458 **Sopha.** Auf vier kannelierten Füssen. Gerade, in drei Felder geteilte Rücklehne mit Schnitzwerk; etwas geschweifte Armlehne mit reliefiertem Akanthus. Sitz mit rotem, geblumtem Damast gepolstert. Louis-Seize. Höhe 98 cm, Länge 13 cm, Tiefe 45 cm.

441

459 **Desgl.** Füsse, Zarge und Armlehnen geschwungen, mit Rokaillenschnitzerei. Gerade, offene Rücklehne. Sitz mit geblumtem Gobelin gepolstert. Mittelleiste ergänzt. Ende des 18. Jahrh. Höhe 100 cm, Tiefe 43 cm, Länge 100 cm.

460 **Stuhl.** Auf vier Stollenfüssen. Durch Fussleisten verbunden. Gerade Rücklehne. Sitz und Lehne mit geblumtem Gobelin gepolstert. Vollrunde Löwenköpfe. Höhe 92 cm.

461 **Lehnstuhl.** Auf vier durch gedrehte Fussleisten verbundenen Stollenfüssen. Sitz und Lehne mit rotem Halbseidendamast gepolstert. In einzelnen Teilen nicht Original. Höhe 110 cm.

462 **Stuhl.** Füsse und Zarge geschwungen mit Rokaillenschnitzerei. Gerade Rücklehne mit ebensolchem Schnitzwerk. Sitz und Lehne mit Strohgeflecht. Rokoko. Höhe 103 cm.

463 **Desgl.** Füsse, die durch Flachleisten verbunden sind, und Zarge geschweift und mit Rokaillenreliefs. Sitz und niedere Rücklehne ohne Bezug. Rokoko. Höhe 89 cm.

464 **Desgl.** Auf vier kannelierten Füssen halbrunder Sitz. Gewölbte Rücklehne mit reliefierter Akanthusrosette. Sitz und Lehne mit gelbem Seidendamast gepolstert. Louis Seize. Höhe 96 cm.

465 **Lehnsessel.** Füsse und Zarge geschweift, mit Blumen- und Rankenwerkschnitzerei. Gerade Arm- und Rücklehne. Sitz und Lehne mit rotem Samt gepolstert. Inschrift: H. M. L. 1783.
Höhe 112 cm.

466 **Drei Stühle.** Auf vier runden, kannelierten Säulen. Durchbrochene Rücklehne etwas geschweift mit verschlungenem Rundbogen-Stabwerkornament. Bronzerosetten. Sitz mit rotem Damast gepolstert. Empire. Höhe 98 cm

467 **Ein Paar Stühle.** Auf vier kannelierten Säulenfüssen Rücklehne durchbrochen, oben abgerundet, mit Rundbogenornament. Sitz ohne Bezug. Empire. Höhe 92 cm.

468 **Ein Paar desgl.** Auf geraden Säulenfüssen halbkreisförmiger Sitz. Rücklehne oben abgerundet. Mit geschnitzten Laubguirlanden und Rosetten. Sitz und Rücklehne in Strohgeflecht. Empire.
Höhe 86 cm.

469 **Stuhl.** Auf runden, kannelierten Säulenfüssen. Gerade, durchbrochene Rücklehne mit Lyra. Sitz mit rotem, geblumten Damaste gepolstert. Empire. Höhe 92 cm.

415

470 **Bauernstuhl.** Vier schräge, kannelierte Füsse. Rücklehne mit Akanthus- und Blattwerkschnitzerei. 18. Jahrh. Höhe 93 cm.

471 **Desgl.** Auf vier schrägen Füssen. Schiefe Rücklehne mit Akanthusschnitzerei um offenes Oval. Buchstaben: M. M. S. 18. Jahrh.
Höhe 93 cm.

472 **Desgl.** Auf vier schrägstehenden, gedrehten Füssen halbkreisförmiger Sitz mit ebensolcher Armlehne auf dünnen Säulchen.
Höhe 87 cm.

473 **Standuhr.** Rechteckige Grundform. Auf treppenförmigem Sockel, mauerartiger Aufbau mit weitem Portale. Über diesem die runde Uhr, gekrönt von einer Urne, zu deren beiden Seiten Früchtenguirlanden herabhängen. Rechts des Portals ein Jüngling mit Sichel und Ähren, links ein bejahrter Mann mit Sanduhr und Blumen. Vor den beiden Figuren Säulenstrunke. Holz geschnitzt und vergoldet. Uhrwerk im Gang. Louis Seize.
Höhe 70 cm, Breite 48 cm.
Abbildung Seite 29.

474 **Desgl.** Auf vier Scheibenfüssen rechteckiger, grauer Marmorsockel. Auf diesem zwei Säulen in schwarzem und weissem Marmor, gekrönt von vasenförmigen Ornamenten. Zwischen den beiden Säulen die runde Uhr, mit Tuchdraperie und Blumenstrauss. Pendel in Form eines Schmetterlings. In Goldbronze montiert. Uhrwerk im Gang. Empire. Höhe 45 cm, Breite 24 cm.

475 **Desgl.** Rechteckige Grundform. Zwischen zwei Pfeilern führt eine Treppe in eine mit Spiegeln verkleidete Halle. Auf dieser auf würfelförmigem Gehäuse das runde Zifferblatt, das ein vollrunder Löwe krönt. Auf den beiden Pfeilern steht je ein Dreieck mit Figurenschmuck, rechts reliefierter Pan mit Ziegen, links Hirte mit Schafen. Pendel: die Zeit auf einer Biga. Anfang des 19. Jahrh.
Höhe 51 cm, Breite 34 cm.

476 **Ofenschirm.** Auf geschweiften Füssen gerader, kannelierter Rahmen mit Bronzerosetten. Kirschrot, poliert. Bespannt mit gelber Seite. Dekor: Streublumen und Schmetterlinge in bunten Farben in Blattstickerei. Empire. Höhe 120 cm, Breite 89 cm.

477 **Lichtschirm.** Viereckig, mit bunter Stickerei. Einfach geschnitztes Gestell. Dabei ein zweiter Lichtschirmbezug. Höhe mit Gestell 45 cm.

478 **Wandspiegel.** Schwarzer Architekturrahmen, mit vollrunden Säulen und elfenbeineingelegten Feldern. 17. Jahrh. Höhe 45 cm, Breite 45 cm.

479 **Spiegel in reichgeschnitztem Rokokorahmen.** Rokaillenwerk, durch Blumen belebt. Vergoldet.
Höhe 65 cm, Breite 49 cm.

480 **Desgl. in reichgeschnitztem Louis XVI-Rahmen.** Rechteckig, mit Blattguirlanden und Perlstäben. Als Aufsatz Blattkranz mit grosser Schleife. Vergoldet. Höhe 122 cm, Breite 67 cm.
Abbildung Seite 31.

481 **Desgl.** Goldrahmen mit Perlstabmotiv. Vase mit Lorbeergewinden bekrönt die obere Schmalseite. Louis Seize. Höhe 165 cm, Breite 64 cm.

482 **Desgl.** In geschnitztem, zopfigen Rahmen. Flammleisten und Blattguirlanden. Vergoldet. Höhe 90 cm, Breite 76 cm.

483 **Desgl.** In Empirerahmen mit ornamentierten Gipsauflagen. Grau und gold gestrichen. Höhe 150 cm, Breite 75 cm.

484 **Desgl.** Rechteckige Grundform. An der oberen Schmalseite Stabwerk in schwarzem Holze, darüber dreieckiges Giebelfeld mit reliefierter Lyra und Füllhörnern. Goldlinien und Rosetten in Goldbronze. Empire. Höhe 320 cm, Breite 82 cm.

485 **Desgl.** Rechteckiger, marmorierter Alabasterrahmen von zwei Halbsäulen flankiert. Darauf dreieckiger Aufbau. Dieser und der äussere Rahmen Holz. Empire. Höhe 80 cm, Breite 45 cm.

486 **Desgl.** In einfachem Goldrahmen. Um 1840. Höhe 150 cm, Breite 56 cm.

487 **Hausapotheke.** Rechteckige Grundform. Kästchen mit zwei Flügeltüren, darunter offenes Fach. Poliert. Eingelegt. Bronzebeschläge. Biedermeier Höhe 45 cm, Breite 40 cm, Tiefe 10 cm.

488 **Kleine Schatulle.** Mit verschiedenfarbigem Baste überspannt. Höhe 5 cm.

489 **Schatulle.** Rechteckig. Mit rotem, goldverziertem Leder überzogen. Höhe 22, Breite 4 cm.

490 **Desgl.** Rechteckig. Mit Bastmustern in verschiedenen Farben. Höhe 7 cm, Breite 15 cm, Tiefe 10 cm.

491 **Desgl.** Rechteckige Form Auf dem Deckel in Rechteck Ansicht Wiens von „Spinnerin am Kreuz" aus, an den Ecken Rosetten. Innen Spiegel. Schwarz. Höhe 10 cm, Breite 31,5 cm, Tiefe 25,5 cm.

492 **Desgl.** In Form einer Truhe mit gewölbtem Deckel. Blüten und Blumen in Gold und eingelegtem Perlmutter auf schwarzem Grund. Mit graviertem Henkel und Beschlägen. 19. Jahrh. Höhe 15,5 cm, Breite 22 cm.

493 **Desgl.** Rechteckige Form. An Deckel und Seitenflächen Palmetten und Rankenwerk in verschiedenem Holze eingelegt. Auf dem Deckel in Mittelovale Monogramm A. W. 19. Jahrh. Höhe 11,5 cm, Breite 30 cm, Tiefe 21 cm.

494 **Desgl.** Auf vier Scheibenfüssen pultförmiger Kasten. Auf dem Deckel rechteckiges Kissen in grünem Samt, sonst mit rotem Samt bezogen und goldenen Borten eingefasst. Graviertes Schlossbeschläg. 19. Jahrh.

495 **Desgl.** Quadratische Grundform. Mit rotem Samt bespannt und Goldborten eingefasst. 19. Jahrh. Höhe und Breite 20,5 cm.

496 **Nähschatulle.** Rechteckiger Kasten auf vier Füsschen mit Perlmuttereinlage. Im Innern Schere, Nadelbüchschen, 2 Pfriemen, Trennmesser, Nadelkissen, Fingerhut, Fadenwachs, sechs Seidenspulen und vier Wirtel. Perlmutter in vergoldeter Montierung. Höhe 12 cm, Breite 27,5 cm, Tiefe 17,5 cm.

497 **Nachtkästchen.** Auf vier hohen Pfeilerfüssen rechteckiges Kästchen mit Rolltüre, darüber Schublade. Eingelegt, poliert. Biedermeier. Höhe 76 cm, Breite 47 cm, Tiefe 30 cm.

498 **Spielkasten.** Quadratisch. Auf einer Seite Damenbrett, auf der anderen Mühlefahren. Aufklappbar. Innen Puffspiel. Dreissig Scheiben mit goldgepresstem Leder bezogen. Eingelegt. Eichenholz. Höhe 13 cm, Breite 41 cm.

499 **Kästchen.** Rechteckige Grundform. Auf vier Scheibenfüssen Kästchen mit fünf Schubladen. Eingelegt. Beginn des 19. Jahrh. Höhe 23 cm, Breite 23 cm, Tiefe 15 cm.

500 **Besteckkasten.** Rechteckig. Mit braunem, goldverziertem Leder überzogen. Länge 28 cm, Breite 16 cm.

501 **Schreibkasten.** Rechteckig. Aufklappbar. Mit Einsatz, verschiedenen Fächern und Schubladen. Messingbeschläge. Poliert. Eichenholz. Höhe 26 cm, Breite 47 cm, Tiefe 28 cm.

502 **Desgl.** Rechteckig. Aufgeklappt in Form eines Pultes. Mit verschiedenen Einsätzen, Schubladen und Fächern. Kirschrot. Poliert. Mit Beschlägen und eingelegten Ornamenten in Messing. Höhe 19,5 cm, Breite 56 cm, Tiefe 28 cm.

Textilien.

Teppiche – Brokat – Atlas – Seide – Damast – Samt – Perlstickerei – Verschiedenes.

503 **Orientalischer Teppich.** Buntes, geometrisches Muster auf rotem Grund. Gestreifte Bordüre. Weisse Fransen. 135×115 cm.

504 **Desgl.** In der Mitte zwei Rechtecke mit gezacktem Kontur mit buntem, stilisiertem Pflanzenornament auf blauem Grund, die wiederum auf weissem, ornamentiertem Grunde sind. Doppelte Bordüre auf weissem resp. gelbem Grund. Braune Fransen.

505 **Teppich.** Blaues Muster auf gelbem Grunde: Stilisierte Blüte in rautenförmiger Umrahmung, reihenweise versetzt. 310×200 cm.

416

506 **Casula.** Goldbrokat. Roter Grund. Goldborten. Ende des 17. Jahrh. Länge 100 cm.

507 **Kelchdeckchen.** Lila Brokat. Goldspitze. 1. Hälfte des 18. Jahrh. 56×51 cm.

508 **Brokat.** Blumenmuster in Silber auf rosa, golddurchwebtem Grunde. Goldspitze. 18. Jahrh. 205×36 cm.

509 **Desgl.** Carmoisinrot mit Silberranken. 18. Jahrh. 63×92 cm.

Beiliegt ein etwas kleineres Stück desselben Stoffes.

510 **Goldbrokat.** Auf weissem Rips. Zwei Stücke, eines davon als Kelchdeckchen montiert.

511 **Casula.** Brokatelle. Blumenmuster in Blau, Grün und Gold auf weissem Grund. Goldborten. 1. Hälfte des 18. Jahrh. Länge 115 cm.

512 **Desgl.** Brokatelle. Buntes Blumenmuster, teilweise mit Silber broschiert auf rotbraunem Grund. Der mittlere Streifen mit Trauben in Gold auf rotem Grund. Silberborten. 18. Jahrh. Länge 100 cm.

513 **Desgl.** Brokatelle. Silberornament auf blauem, geripptem Grund. Silberborten. 18 Jahrh. Länge 100 cm.

514 **Decke.** Brokatelle. Bunter Blumendekor auf rotbraunem Grund. Goldborte. 18. Jahrh. 82×61 cm.

515 **Desgl.** Brokatelle. Buntes Muster auf hellem Grunde. Gelb-rote Seidenfransen. 18. Jahrh. 87×105 cm.

516 **Desgl.** Brokatelle. Blumen von grossem Dessin auf mattrosa Grund. Goldspitze. 18. Jahrh. 110×46 cm.

517 **Desgl.** Brokatelle. Buntes Blumenmuster mit Gold und Silber broschiert auf weissem Grund. Goldspitze und Quasten an den vier Ecken. 18. Jahrh. 85×62 cm.

518 **Desgl.** Brokatelle. Teilweise mit Silber broschiert, bunter Blumendekor auf rotem, geripptem Grund. Goldborte. 18. Jahrh. 57×100 cm.

519 **Desgl.** Brokatelle. Buntes Blumenmuster auf hellblauem Grund. Silberborte. 18. Jahrh. 50×48 cm.

Desgl. Buntes Blumenmuster, teilweise mit Silber broschiert auf gelbem Grund. Aus mehreren Stücken zusammengesetzt. Gleiche Zeit. Goldborte. 48×53 cm.

520 **Brokatelle.** Buntes Blumenmuster mit Silber broschiert auf weissem Grund. Aus mehreren Stücken zusammengesetzt. 18. Jahrh. 120×90 cm.

521 **Desgl.** Buntes Blumenmuster mit Gold und gelegten Silberfäden auf crêmefarbenem Grunde. Aus mehreren Stücken zusammengesetzt. 18. Jahrh. 100×60 cm.

522 **Decke.** Brokatelle. Buntes Blumenmuster auf hellblauem Grunde. Hellbraun-blaue Fransen. Aus zwei Stücken zusammengesetzt. Zweite Hälfte des 18. Jahrh. 90×53 cm.

523 **Kelchdeckchen.** Brokatelle. Buntes Blumenmuster auf weissem Grunde. Goldborte. Zweites Drittel des 18. Jahrh. 51×51 cm.

Desgl. Buntes Blumenmuster auf zartem lila Grund mit gelegten Gold- und Silberfäden. Goldspitze. 18. Jahrh. 54×46 cm.

524 **Zwei Kelchdeckchen.** Brokatelle und gepresste Seide. Silber- resp. Goldspitze. Spätes 18. Jahrh. Ca. 50×50 cm.

525 **Kleines Konvolut von Stoffen des 18. Jahrh.** Hauptsächlich Brokatellen. Grössere Stücke.

526 **Kelchdeckchen.** Mit reicher Reliefstickerei in Gold und Silber auf schwarzem Damast. In der Mitte rundes Medaillon. Gold- und Silberborte. Ende des 17. Jahrh. 53×54 cm.

527 **Applikationsstickerei.** In Seide. Mit aufsteigendem, buntem Blumenmuster; mit Samt conturiert und in Silber broschiert. Grüne Fransen. Ende des 17. Jahrh. 165×19 cm.

528 **Applikation.** Silberreliefstickerei und Seidenstickerei ohne Grund. Ende des 17. Jahrh. 32×20 cm.

529 **Roter Seidenstreifen.** Mit Reliefstickerei in Silber mit Pailetten: Laufende Ranke mit Schwertlilien. Silberbordüre. Ende des 17. Jahrh.

530 **Zwei Tumbawappen.** Ovale Form. Auf schwarzem Grund in Rankenwerk zwei Löwen mit Krone in Gold und Silber gestickt. In der Mitte des einen Wappen Kreuz, des anderen Insignien der Büttnerzunft, darunter ovale Silberplatte mit Inschrift: Georg Hemerling der Bitner Aelter Mann, Isaias Scheppan, Georg König, 1730; um diese reliefiertes Rankenwerk. Diam. 45 cm.

531 **Teil eines sog. Christkindlkleides.** Stickerei Boullon, Flitter und bunte Glasperlen auf Stramin mit gelegten Silberfäden: Monogramm Jesu umgeben von Ranken. Goldborte. 18. Jahrh. 22×61 cm.

532 **Deckchen.** Reliefstickerei in Gold auf graulila Seide. Goldborte. 18. Jahrh.

533 **Decke.** Mit Reliefstickerei in Silber auf crêmefarbener Seide: Embleme des Schreinerhandwerkes, umgeben von einem Blütenkranz; in den Ecken Kranz und Rankenwerk. Goldborte. 18. Jahrh. 190×80 cm.

534 **Zigarrenetui.** Leder mit Samt bespannt. Auf rotem Grund. Rankenwerk in Gold und Silber gestickt. Höhe 16,5 cm.

---

535 **Zwei Kelchdeckchen.** Weisser Atlas mit Silber broschiert. Blumenmuster. Goldborte. 18. Jahrh. 48×44 cm.

536 **Teil einer Casula.** Roter Atlas, der mittlere Streifen Goldbrokat. Goldborten. 18. Jahrh. 80×64 cm.

537 **Damast.** Halbseide. Hellkobaltblauer Grund mit graublauem Dekor: Stilisierte Distelblüte in rosettenartiger Umrahmung, reihenweise versetzt. In der Mitte zusammengenäht. Anfang des 17. Jahrh. 80×52 cm.

538 **Vorhang.** Wollendamast. Gelbe Blumen von grossem Dessin auf pfirsichrotem Grunde. Gestickte Bordüre. Weiss-rote Wollfransen. 17. Jahrh. Länge 200 cm, Breite 225 cm.

539 **Kelchdeckchen.** Roter, geblumter Damast. Ende des 17. Jahrh. 58×55 cm.

Desgl. Grüne, weissgeblumte Brokatelle mit gestickten Blumensträusschen. Goldborte. 18. Jahrh. 43×41 cm.

540 **Damast.** Grün mit blaugrünem, aufsteigendem Blumenmuster. Aus fünf Stücken zusammengefügt. 18. Jahrh. 165×240 cm.

541 **Zwei Kelchdeckchen.** A: Lila Damast. B: Hellgrüne Halbseide. Beide mit Goldspitzen. 18. Jahrh. Ca. 50×50 cm.

542 **Zwei Vorhangflügel.** Roter Damast. Aufsteigendes Blumenornament. Ende des 18. Jahrh. Länge 270 cm, Breite 68 cm.

543 **Sturz und ein Flügel.** Weinroter Damast. Aufsteigendes Pflanzenornament. Bordüren. Ende des 18. Jahrh. 210×95 cm. 290×95 cm.

544 **Kelchdeckchen.** Roter Damast mit Blumen von grossem Dessin. Goldborte. 50×51 cm.

545 **Desgl.** Weinrote Seide mit geschnittenen Blumen in Samt. Goldspitze. Ebenso. 54×50 cm.

546 **Eine Anzahl Seidenquasten.** In Blau, Rot, Silber und Gold.

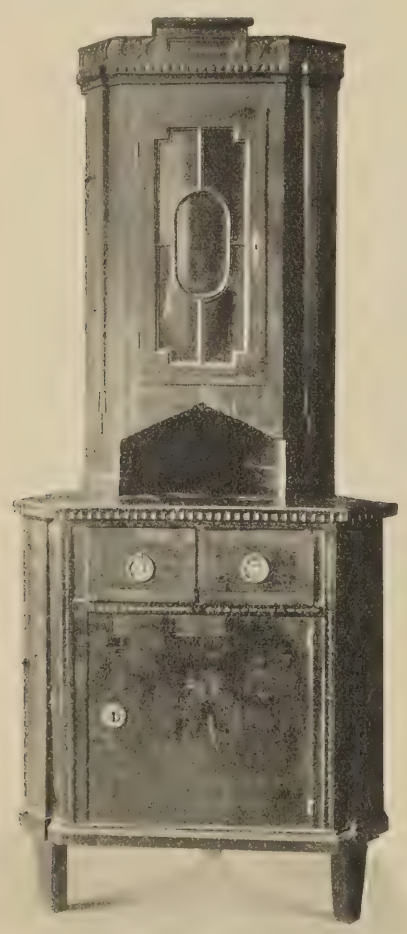
547 **Desgl.** In Rot, Blau, Gold und Silber.

548 **Zwei Deckchen.** A: Leinen mit in roter Seide gestickter Bordüre. Rechteckig mit abgerundeten Ecken. B: Desgl. reicher und grösser. Rechteckig. 17. Jahrh. 55×45 cm und 120×63 cm.

549 **Decke.** Bunte Seidenstickerei auf gelbem, straminartigem Grund. Ende des 17. Jahrh. 66×115 cm.

550 **Casula.** Der mittlere Streifen mit Blumenranken in Seidenstickerei auf weissem Grunde, die äusseren roter Rips mit goldenen, reihenweise versetzten Sternen. Goldborten 18. Jahrh. Länge 110 cm.

551 **Kissen.** Die obere Seite mit buntem Blumenmuster in Seidenstickerei, die Unterseite lila Samt. 18. Jahrh. 50×50 cm.



426

525 **Landschaft mit Kapelle** sog. Nadelmalerei. Ende des 18. Jahrh. Schwarzer Rahmen. Höhe 24,5 cm, Breite 32,5 cm.

553 **Ein Konvolut Stickmustertücher.** Stickerei auf Stramin im sog. Kreuzlstich. Ende des 18. Jahrh. und später.

554 **Sesselbezug für Rücklehne.** Bunte Seidenstickerei auf brauner Seide: Vase mit Rosen, Tulpen, Narzissen, Mohn und Wicken; darüber Blumenguirlande mit hellblauer Schleife. Empire. Länge 75 cm, Breite 56 cm.

555 **Kelchdeckchen.** Bunte Seiden- und Goldstickerei mit Pailetten auf weissem Atlas: Monogr. Jesu, umgeben von Strahlenglorie und reichem Rankenwerk. 33×43 cm.

556 **Bordüre.** Mit bunter Wollstickerei auf grünem Stramin. Stilisiertes Rankenwerk. Länge 115 cm, Breite 24 cm.

557 **Casula.** Ornamental geschnittener Samt: Rankenornament in rautenförmiger Umrahmung reihenweise versetzt. Der mittlere Streifen braunrote Brokatelle. Gelbe Borten. Anfang des 17. Jahrh. Länge 105 cm.

558 **Kelchdeckchen.** Rotbrauner Samt mit Goldspitze. 18. Jahrh. 50×48,5 cm.

559 **Kleiner Läufer.** Roter Samt mit gesticktem, goldenem Punktornament, reihenweise versetzt. Goldspitze. 125×40 cm.

560 **Zwei grosse Stücke weinroten Samtes.** Länge 260 cm, Breite 107 cm u. Länge 320 cm, Breite 100 cm. Beiliegt ein grosses Stück hellkarminroter Seide und mehrere kleinere Samtstücke.

561 **Täschchen.** An geschwungenem, mit reliefierten Blumenguirlanden geziertem Bügel in Silber, Perltasche, Blumenstrauss in bunten Farben. 19. Jahrh.

562 **Perltasche.** Bügel in Silber. Auf blaugrün und braun gestreiftem Grunde weisse und buntfarbige Bordüren. Beginn des 19. Jahrh.

563 **Zwei Taschen.** Mit Perlen bestickt.

564 **Täschchen.** Weisser Grund. Perlenstickerei Rot-Gold. M. K. mit Krone. 8,5×5,5 cm.

565 **Tasche.** Violett. Seide. Am unteren Teil mit Kürbiskernen benäht.

566 **Perlbeutel.** Auf dunklem Grund buntfarbige Blumenbordüren und weisse Ornamente. 19. Jahrh.

567 **Perlbeutel.** Schwarzer Grund, buntfarbige, architektonische Landschaft auf weissem Grund. Beginn des 19. Jahrh.

568 **Perlbeutel.** Auf braunem Grunde Streublumen, Kränze und Borten in bunten Farben. J W. — S. D. 19. Jahrh.

569 **Tabakbeutel.** Auf weissem Grund Blumenbordüre in Gelb, Schwarz, Grün. Perlenstickerei. Beginn des 19. Jahrh.

---

570 **Kelchdeckchen.** Bunte Blumen von grossem Dessin und Goldranken auf weissem Grunde. Goldborte. 56×52 cm.

571 **Desgl.** Ähnlicher Dekor auf braungelbem Grunde. Schmale Goldborte. 1. Hälfte des 18. Jahrh. 48,5×46 cm.

572 **Casula.** Blumenmuster in Gold, Orange und Braungrün auf kupferrotem Grund. Der mittlere Streifen purpurrot mit goldenem Blumenornament. Goldborten und -spitzen. 18. Jahrh. Länge 100 cm.

573 **Deckchen.** Weisses und rotbraunes Blumenmuster auf hellbraunem Grund. Silberborte. 18. Jahrh. 47×49 cm.

574 **Desgl.** Muster vorwiegend in Silber auf hellbraunem Grund. Goldborte. Gleiche Zeit. 55×58 cm.

575 **Kelchdeckchen.** Blumenmuster auf kupferrotem Grunde Dunkelgrüne Fransen. 18. Jahrh. 43×42 cm.

576 **Desgl.** Bunter Blumendekor mit Gold auf rötlichem Grund. Schmale Silberborte. 18. Jahrh. 49×53 cm.

577 **Konvolut.** Spitzen, Einsätze, gestickte Tücher, Filetarbeiten u a. m. Reichhaltiges Konvolut.

578 **Ein Konvolut Spitzen.** Klöppelarbeit etc. Meist Maschinenspitzen. Dabei grosse, breite Stücke.

579 **Desgl.** Ähnliches Konvolut. Ebenfalls grosse Stücke. Dabei auch ein Tuch mit hübscher Spitze.

580 **Desgl.** Ebenso.

Gemälde, Miniaturen, Stiche.

Wohl **Johann Georg Waxschlunger,** II. Hälfte des 18. Jahrh.

581 Tierstück.

Bei einem Springbrunnen steht ein Pfau und Hühnervolk. Auf einer nahen Mauer lauert eine Katze. Landschaftliche Staffage. Rechts unten monogr. I G W.
Öl auf Holz. Höhe 26 cm, Breite 36,5 cm. Alter Goldrahmen.

Wohl **E. Heilmair,** geb. 1802, gest. 1836.

582 Bauersmann.

Ein älterer Bauer sitzt, den Dreispitz auf dem Kopfe, in seiner Stube, trinkt Rotwein und raucht dazu. Monogr. HE.
Öl auf Leinwand. Höhe 41 cm, Breite 31,5 cm. Schwarzer Rahmen.

583 Schreibender Bauer.

Ein Bauer mit Zipfelmütze sitzt an einem Tische und spitzt behäbig seinen Federkiel. Rechts unten undeutlich signiert.
Höhe 41 cm, Breite 31,5 cm.

C. W. Kolbe
geb. 30. Nov. 1757 in Berlin, gest. 13. Jan. 1835 in Dresden.

584 Fruchtstück.

Auf einem Tische liegen Trauben, Äpfel, Birnen und Nüsse. Ein Papagei sitzt dabei. Rechts unten bez.: W. Kolbe.
Öl auf Leinwand. Höhe 32 cm, Br. 36 cm. Schwarzer Rahmen.

Haroux.

585 Zwei Bilder aus einer Komödie.
Interessante Kostümbilder. Aquarell. 27×29 cm. Goldrahmen.

Unbekannte Künstler des 17. Jahrhunderts.

586 Alliancewappen.
Vor einer Bogenstellung stehen drei behelmte Wappen. A: (in der Mitte) Rotes Schild mit weissen, halbmondförmigen Haken mit Ringöse. B: (links) Blumentragender Mohrenknabe auf gelblichem Grund. C: (rechts) Quer halbiert: a) gelber Löwe auf blauem Grund; b) schwarze Lilie.
Öl auf Holz. Höhe 65 cm, Breite 80 cm.

587 Landschaft.
In einer ebenen Gegend mit hohen Bäumen steht ein Bauernhaus. Im Hintergrunde Hügelkette. Reiche Figurenstaffage.
Öl auf Leinwand. Höhe 64 cm, Breite 52 cm. Goldrahmen.

588 Vogelstilleben.
Auf einem Rasenstück liegen einige tote Vögel und Obst.
Öl auf Leinwand. Höhe 36 cm, Breite 45 cm. Schwarzer Rahmen.

589 Stilleben.
Mit Früchten, Geflügel und Katze.
Öl auf Leinwand. Höhe 60 cm, Breite 88 cm. Schwarzer Rahmen.

590 Zwei Kostümbilder.
A: Kavalier macht einer Dame einen Liebesantrag. B: Kavalier und Dame sitzen beim Weine.
Öl auf Holz. Höhe 10,5 cm, Breite 14,5 cm. Schwarzer Rahmen.

591 Der verlorene Sohn.
Im Vordergrunde die Aufnahme; im Hintergrunde der verlorene Sohn beim Gelage und bei den Schweinen. Landschaftliche Staffage.
Öl auf Leinwand. Höhe 83 cm, Breite 94 cm. Goldrahmen.

Unbekannte Künstler des 18. Jahrhunderts.

592 Zwei Puttendarstellungen.
A: Musizierend. B: Scherzend.
Öl auf Leinwand. Höhe 44 cm, Breite 60 cm. Schwarzer Rahmen.

593 Zwei Stilleben mit Vögeln.
Auf einer Tischplatte liegen einige Vögel.
Öl auf Leinwand. Höhe 24 cm, Breite 27,5 cm. Schwarze Rahmen.

594 Zwei Jagdstilleben.
A: Toter Fuchs. B: Toter Hase vor Waldhintergrund.
Öl auf Leinwand. Höhe 100 cm, Breite 60 cm. Hellbrauner Rahmen.
Gegenstücke.

595 Zwei Landschaften.
Mit figürlicher Staffage.
Öl auf Leinwand. Höhe je 45 cm, Breite je 66 cm.

596 Schlachtenszene.
Husar einen gestürzten Dragoner erschlagend.
Öl auf Leinwand. Höhe 64 cm, Breite 48 cm Schwarzer Rahmen.

597 Schlachtenszene.
Auf einem Hügel, von dem man auf ein Schlachtgetümmel blickt, steht ein Feldherr, dem ein Bote eine Nachricht überbringt. Im Hintergrunde Stadt bei einem See.
Öl auf Leinwand. Höhe 60 cm, Breite 80 cm. Goldrahmen.

598 Lagerszene.
Bei einer Ruine in felsiger Landschaft lagern einige Panduren.
Öl auf Leinwand. Höhe 49 cm, Breite 75 cm. Schwarzer Rahmen.

599 **Zwei Jagddarstellungen.**
A: Jäger mit Meute. B: Jäger, lädt sein Gewehr.
Öl auf Leinwand. Höhe je 90 cm, Breite je 61 cm. Schwarze Rahmen.

600 **Tierstück.**
Weisser Jagdhund einen Fasanen stellend.
Öl auf Leinwand. Höhe 80 cm, Breite 120 cm. Schwarzer Rahmen.

601 **Jagdhund.**
Weisser Hund mit gestellter Schnepfe. Waldstaffage. — Desgl. Gegenstück. Braungefleckter Hund.
Öl auf Holz. Höhe je 15 cm, Breite je 20 cm. Schwarzer Rahmen.

602 **Bildnis einer Fürstin.**
Halbfigur einer Dame mit reich in Silber gestickter rosa Robe u. blauem, mit Hermelin gefüttertem Mantel.
Öl auf Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 65 cm. Alter Rahmen.

603 **Bildnis der Clara Magdalena Gumpelshaimer** geb. Ballador 1785.
Halbfigur einer älteren Frau mit hoher Rüschenhaube, Perlenhalsband und weissem Kleide mit schwarzem Überwurf. Auf der Rückseite bez.
Oval. 30×22 cm. Alter Goldrahmen.

606 **Damenbildnis.**
Halbfigur einer jüngeren Dame mit grüner, dekolletierter Robe. In den Händen trägt sie einen Teller mit Früchten.
Öl auf Leinwand.
Höhe 87 cm, Breite 66 cm. Schwarzer Rahmen.

604 **Brustbild einer jungen Dame.**
Mit Lockenfrisur, Perlenhalsband, roter Robe mit sehr reichem Schmucke.
Öl auf Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 63 cm.

605 **Damenbildnis.**
Halbfigur einer jüngeren Dame mit hoher Puderfrisur und sehr reicher Rokokotracht.
Öl auf Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 66 cm.

607 **Damenbildnis.**
Brustbild einer jüngeren Dame fast en face. Sie trägt schwarzes Haar, blaugrünes, dekolletiertes Kleid und braunen Mantelüberwurf.
Öl auf Leinwand.
Höhe 78 cm, Breite 62 cm. Brauner Rahmen.

473

608 **Damenbildnis.**
Halbfigur einer jungen Dame mit blauem, dekolletiertem Kleide und rotem Mantelüberwurfe.
Öl auf Leinwand. Höhe 79 cm, Breite 58 cm. Goldrahmen.

609 **Damenbildnis.**
Brustbild einer jüngeren Dame mit hoher Puderfrisur und sehr reichem Kleide.
Öl auf Leinwand. Höhe 93 cm, Breite 66 cm. Goldrahmen.

610 **Damenbildnis.**
Halbfigur einer Dame in mittleren Jahren. Fast en face.
Oval. 90×71 cm.

611 **Damenbildnis.**
Halbfigur einer älteren Frau mit hoher, interessanter Haube und schwarzem, spitzenbesetztem Kleide.
Oval. 91×67 cm.

612 **Damenbildnis.**
Halbfigur en face in grünem Kleid und rotem Mantelüberwurf.
Öl auf Leinwand. Höhe 80 cm, Breite 65 cm. Schwarzer Rahmen.

613 Bildnis der Maria Anna Eleonora, geb. Gräfin v. Kufstein.
1723. Kopie.
Öl auf Leinwand. 42,5×34 cm. Goldrahmen.

614 Bildnis eines Fürsten.
Mit Lockenperücke, geschwärztem Kürass und brauner Uniform mit roten Aufschlägen. Halbfigur im Dreiviertelprofil nach links. Links das Wappen des Dargestellten: Geviertelt a. u. d. rote Gabel auf grünem Dreiberg, weisser Grund. B. u. C. schwarzes Hirschgeweih auf gelbem Grund. Als Zimier weiss-rote Flügel mit roter Gabel in der Mitte resp. gekrönter Mann mit Hirschgeweih.
Öl auf Leinwand. Höhe 86 cm, Breite 68 cm. Schwarzer Rahmen.

615 Brustbild eines Fürsten. Hüftstück fast en face.
Öl auf Leinwand. Höhe 86 cm, Breite 67 cm. Alter Goldrahmen.

616 Bildnis eines Fürsten.
Halbfigur in ordengeschmückter Uniform, fast en face.
Öl auf Leinwand. Höhe 82 cm, Breite 66 cm. Schwarzer Rahmen.

617 Bildnis eines Gelehrten.
Halbfigur, an einem Tische mit Büchern stehend.
Öl auf Leinwand. Höhe 80 cm, Breite 62 cm.

618 Bildnis eines höheren Beamten.
Halbfigur eines älteren Herrn in reichgestickter Uniform im Dreiviertelprofil nach rechts. Links oben das Wappen: Koch auf rotem Felde.
Öl auf Leinwand. Höhe 82 cm, Breite 66 cm. Schwarzer Rahmen.

619 Herrenbildnis. Brustbild eines jungen Mannes mit Puderfrisur, grüner Jacke und reichgestickter Weste.
Öl auf Leinwand. Höhe 88 cm, Breite 70 cm. Schwarzer Rahmen.

620 Männliches Bildnis.
Halbfigur, an einem Tische sitzend, mit der Linken auf ein vor ihm liegendes Blatt weisend, in der Rechten den Federkiel.
Öl auf Leinwand. Höhe 86 cm, Breite 69 cm. Schwarzer Rahmen.

621 Herrenbildnis.
Bildnis eines jüngeren Mannes im Dreiviertelsprofil nach rechts.
Öl auf Leinwand. Höhe 62 cm, Breite 49 cm. Goldrahmen.

622 Herrenbildnis.
Halbfigur, leicht nach links gewandt. In der Rechten hält er ein Weinglas, in der Linken eine Flasche.
Öl auf Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 68 cm. Schwarzer Rahmen.

623 Männliches Bildnis.
Halbfigur, leicht nach rechts gewandt. Seine Linke, die eine Rolle hält, stützt er auf eine Balustrade.
Öl auf Leinwand. Höhe 42 cm, Breite 32 cm. Goldrahmen.

624 Männliches Bildnis.
Halbfigur eines reichgekleideten, jüngeren Mannes.
Öl auf Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 64 cm. Schwarzer Rahmen.

625 Porträt eines Fürsten und seiner Gemahlin.
Brustbilder. In reicher Rokokotracht.
Öl auf Leinwand. Höhe 83 cm, Breite 64 cm. Alte Goldrahmen.

626 Bildnis eines Fürsten.
Halbfigur mit Allongeperücke, Brokatmantel und voller Rüstung. In der Rechten hält er den Feldherrnstab. Hinter ihm liegen Krone und Reichsapfel.
Öl auf Leinwand. Höhe 130 cm, Breite 92 cm. Schwarzer Rahmen.

627 Bildnis einer Fürstin.
In braunem Samtkleide und Brokatmantel mit reichem Schmuck. Hinter ihr liegen ebenfalls die Reichsinsignien.
Ebenso. Ebenso.
Gegenstück zum Vorigen

628 Bildnis eines Ehepaares.
A: Halbfigur eines Mannes in blauer Uniform fast en face. B: Halbfigur einer Dame mit Spitzenhaube und reicher Robe.
Öl auf Leinwand. Höhe je 80 cm, Breite je 65 cm. Schwarze Rahmen.

629 Bildnis eines Mädchens.
Halbfigur, an einem Tische sitzend, auf dem ein Blumenkorb steht. Landschaftlicher Hintergrund.
Pastell. Höhe 31 cm, Breite 25,5 cm. Goldrahmen.

630 Knabenbildnis.
Ganze Figur in rotem Rock, weisser Weste und schwarzer Hose. Unter dem rechten Arm der Dreispitz, die Linke auf den Degen gestützt. Vor landschaftlichem Hintergrunde.
Öl auf Leinwand. Höhe 96 cm, Breite 79 cm. Goldrahmen.

631 Kinderbildnis.
Ganze Figur eines Kindes, an einem Tische sitzend und mit einem Hund spielend. Über dem Tisch Wappen mit Beischrift: Johanna Regina Köchin / gebohren Anno 1721 d: 14. May / gestorben Anno 1722 d: 10. Januarij.
Öl auf Leinwand.
Höhe 85 cm, Breite 65 cm. Schwarzer Rahmen.

632 Abschied.
Sterbender Soldat verabschiedet sich von seinen Angehörigen und einem Kameraden.
Öl auf Holz. Höhe 40 cm, Breite 31 cm. Schwarzer Rahmen.

633 Motiv aus dem Orient.
Blick auf eine hügelige Landschaft mit grosser Stadt im Hintergrunde. Figurenstaffage.
Aquarell. Höhe 38 cm, Breite 27 cm. Goldrahmen.

634 Wappen v. Forward.
Art der Stobwasserdosenmalerei. Anfang des 19. Jahrh.
Höhe 21,5 cm, Breite 18 cm.

635 Geisselung Christi.
Art der Stobwasserdosenmalerei.
Höhe 24 cm, Breite 19 cm.

636 Hl. Anna.
Hl. Anna mit Marienkind.
Höhe 11 cm. In viereckigem Goldrähmchen.

480

637 Mariae Verkündigung.
Kopie nach einem Meister des 16. Jahrh. (Hans Brosamer?).
Öl auf Holz. Höhe 51 cm, Breite 67 cm. Schwarzer Rahmen.

638 Ein Paar Hinterglasmalereien.
Silber auf schwarzem Grunde. A: Jesus. B: Maria. Ende des 17. Jahrh.
Höhe 30 cm, Breite 20 cm. Teilweise geschnitzter Rahmen.

639 Zwei Silhouetten.
Silhouette einer Dame und eines Herrn in Biedermeierkostüm in Schwarz auf goldenem Grunde.
Diam. 8,5 cm. In ovalen, schwarzen Holzrähmchen.

640 Miniatur.
Maria mit dem Kinde von Cherubims umgeben. 18. Jahrh.
Auf Pergament. Höhe 7 cm, Breite 6 cm. Goldrähmchen.

641 Miniatur.
Bildnis einer Dame und Applikation mit den Emblemen des Schäfflerhandwerkes mit Jahreszahl 1714.

642 **Bodmer, G.** Der Schweizer Grenadier. Lithogr. Gr. Qu. Fol. Beschnitten und leicht wasserfleckig. Gerahmt.

643 **Boydell** exc. Shakespeare Much ado about nothing. Act. III Sc. I Engr. by P. Simon; p. by W^m Peters; publ. 1790. Gr. Fol. Bis an den Bildrand beschnitten und aufgezogen. Gerahmt.

644 **Charon.** La leçon de danse. Aubry del. Farbiges Aquatintabl. Fol. Schlecht erhalten. In Rahmen des 18. Jahrh.

645 **Choubard.** Un jour de mariage — un an de mariage = 2 kol. Kpfr. Chasselat del. Fol. Wasserfl. Biedermeierrahmen.

646 **Cipriani, G. B., R. A., del.** Zwei Darstellungen aus der englischen Geschichte, Ragona sc. Beschnitten. 22,5×28,5 cm. Schwarzer Rahmen.

647 **Duthé.** Atala délivre Chactas — Dernières paroles d'Atala. = Zwei kol. Kpfr. n. Chasselat. Fol. In altem Empirerahmen mit Bronzebeschläg. — Ders. La Sainte Vièrge en prière. Kol. Kpfr. Fol. Biedermeierrahmen.

648 **Feigl, Jean.** Zwei Bauernszenen nach Descamps u. Gerard Dow. Fol. Wasserfleckig. Gerahmt.

649 **Girard, Romain.** L'heroisme du prince Edouard. — La rencontre du roi Edouard et de son frère le Duc de York. = Zwei kol. Kupferst. in Punktiermanier. Bis an den Plattenrand beschnitten und aufgezogen. Fol. Gerahmt.

650 **Kilian, Gg.** Mariae Verkündigung Isaac Vischer pinx. Unten das Porträt des Bischofs Johannes Franciscus von Freising, Wappen und Legende. Schabkunstblatt auf Seide gedruckt. Bildgr. 112×68 cm. Schwarzer Rahmen.

651 **De Launay.** Les regrets mérités, p. p. M^le Gérard. Fol. Breitrandig, doch gefaltet und eingerissen. In altem Biedermeierrahmen.

Ders. La chute dangereuse. F. Meyer p. Sauber kol. Ränder umgebogen. Gerahmt.

652 **Legrand, P. F.** Panier de Fruits. M^me Peigne pinx. Farbstich. Plattengr. 30,5×38 cm. Breitrandig. Wasserfleckig. Gerahmt.

653 **Née,** François Denis. L'amour de la Gloire. 1778. peint p. Le Prince. Bildgr. 44×34 cm (ohne Legende.) Bis an den Plattenrand beschnitten. Stellenweise mit Wurmstich. Gerahmt.

654 **Ruotte, J. C.** Le depart pour la chasse u. le repas. Des. p. Huet fils. 2 kol. Kpfr. Bis an den Bildrand beschnitten und aufgezogen. Bildgrösse 25×33,5 cm. Biedermeierrahmen.

655 **Derselbe.** Le depart pour la chasse. Mit Legende und Rand. Wasserfleckig. In altem Empirerahmen.

656 **Savin.** Platon sur le Cap sunium au milieu de ses Disciples. peint p. Weber. Mit Rand. Farbiges Aquatintablatt. Bildgrösse 34,5×49 cm. In hellem Biedermeierrahmen mit schwarzen Ecken.

657 **Schiavonetti, L. J.** The memorable adress of Lewis the Sixteenth at the Bar of the National Convention. P. by W. Miller. Publ. London 1796. Gr. Fol. Gerahmt.

658 **Schiavonetti, Nicolo.** The Princess Elizabeth taken from the Conciergerie, p. by D. Pellegrini, publ. London 1796. Bis an den Plattenrand beschnitten. Bildgrösse 31,5×42 cm. Gerahmt.

659 **Vernet, C.** Cheval de Course au moment du Depart. Gr. p. Jazet. Aquatinta. Fol. Beschnitten. Gerahmt.

660 **Ward.** Catharina d'Arragone plaidant sa cause devant Henri VIII. R. Westall p. publ. London 1794. Kpfrst. in Punktiermanier. Gr. Fol. Vergilbt. Ränder umgebogen. Gerahmt.

661 **Drei Stiche.** Nach Wyck, Arrive au Sabat; n. Teniers, Le Chymiste u. Le Chymiste en operation. H. de ad Guttenberg sc. Fol. Wasserfleckig. Gerahmt.

662 **Beethoven — Mozart.** Barfuss sc., Schwörer inv. Gr. Fol. Gerahmt.

663 **D'Alembert.** Brustbild nach rechts in Medaillonumrahmung. J. E. Haid sc. A. V. 1783. Schabkunstblatt. Mit Rand. Plattengrösse 22,5×14 cm. Gerahmt.

664 **Englische Schule.** M. West and Family. Stark beschnitten. 51×60 cm. In altem Empirerahmen mit Bronzebeschläg in den Ecken.

Desgl. Derselbe Stich, kleiner und kolor. Ebenfalls stark beschnitten. In altem Louis Seize-Rahmen.

665 **St. Cecile.** Kupferstich des 19. Jahrh. Gr. Fol. Gerahmt.

666 **Konvolut von Porträts nach Rigaud etc.** Bis an den Bildrand beschnitten. Fol. 4 Stck. Gerahmt.

667 **Fünf geschichtliche Darstellungen.** I. F. Rigaud pinx. W. N. Gardiner sc. Publ. 1790. Kupferstiche in Braundruck. Beschnitten. Plattengrösse 20×24 cm. Gerahmt.

668 **Schabkunstblatt des 18. Jahrh.** Das Feuer. Galan, ein Mädchen umarmend, das ihn abwehrt. Daneben ein zweites Liebespaar. Parkstaffage. Stark beschnitten. Bildgrösse 50×35,5 cm. Gerahmt.

670 **Kolor. Stich des 18. Jahrh.** Heirat in Afrika. Ein junger Einwanderer steht mit einem Mädchen vor einem Weissen, der ein Schreiben vorliest. Die beiden Mütter des Paares sprechen ihren Kindern zu. Daneben eine Hütte. Bis an den Bildrand beschnitten und aufgezogen. Bildgrösse 34×47,5 cm. Gerahmt.

671 **Stich vom Ende des 18. Jahrh.** Justice. Punktiermanier. Braundruck. Fol. Beschnitten und aufgezogen. Gerahmt.

672 **Darstellung d. Treffens an d. Suffelbach bey Strasburg.** Rad. u. in Aquatinta gearb. v. J. Susemihl und L. Schnell, n. einer Zchng. v. Perglas. Gr. Fol. Beschnitten. Alter Empirerahmen mit Messingbeschläg in den Ecken.

673 **Lithographie.** Gluck in Trianon. Gr. qu. Fol. Rand def. u wasserfleckig. Alter Rahmen.

674 **Lithographie.** Napoleon und seine Generäle Bis an den Bildrand beschnitten. Steingr. 51×72 cm. In altem Biedermeierrahmen.

675 **Desgl.** In altem, geschnitztem Louis XVI-Rahmen mit Messingbeschläg.

678 **Kleines Konvolut verschiedener Graphica.** Dabei eine Lithogr. v. Hanfstaengl nach Stieler: Carl Theod. Grf. z. Pappenheim (def.). Sämtlich gerahmt.

Varia.

679 **Anhängsel.** Oval. Auf einer Seite auf Porzellan gemalt hl. Nepomuk, auf der andern Seite hl. Dominikus. In Silber gefasst. Diam. 5 cm.

680 **Zierstück.** Christus das Kreuz tragend von zwei Henkern geführt; in eine Glaskugel eingelassen, die auf einem gedrechselten Schaft mit Holzfuss steht. Volkskunst. 18.—19. Jahrh. Höhe 18 cm.

681 **Aufsatzplatte.** Auf flacher, runder Standfläche Balusterschaft; auf diesem flache, am Rand etwas aufgebogene Platte. Ranken- und Bandelwerk in Tiefschnitt. Höhe 11,5 cm, Diam. 23,5 cm.

682 **Gebetbucheinband.** In rotem Samteinband mit Silberbeschlägen und Schliesse. Mitte 18. Jahrh. Höhe 18 cm, Breite 11,5 cm.

683 **Gebetbuchdeckel.** Auf Einband in rotem Samtdeckel Beschläge und Schliessen in reicher Filigranarbeit. Initialen C. v. L. Höhe 16 cm, Breite 10 cm.

684 **Löffel.** Griff in Messing. Laffe Perlmutter. Höhe 16 cm.

685 **Kleines Wappenschild.** Auf der Reversseite: Wappen mit Zier in Schwarz, Weiss, Rot. Inschrift: Maria Catharina Fälleissin M. C. F. Auf der Reversseite: Insignien der Bäckerzunft. Undeutliche Inschrift. 18. Jahrh. Höhe 10 cm, Breite 7,5 cm.

686 **Kompass mit Sonnenuhr.** In rechteckigem Gehäuse mit aufgeklebten, kolorierten Kupfern. 18. Jahrh. Höhe 8,4 cm, Breite 5,5 cm.

687 **Bric à Brac.** Ein Konvolut von verschiedenen Vitrinengegenständen, darunter silbernes Glöckchen, Döschen, Anhängsel usw.

688 **Zwei Döschen und ein Flacon.** In Achat gearbeitet und in Goldbronze resp. Silber montiert

689 **Obelisk.** Auf vierseitigem Postamente aus verschiedenfarbigem Marmor ebensolcher Obelisk. Höhe 37 cm.

690 **Schraubflasche.** Zylindrische, zehnseitige Grundform aus schwarzem Stein. Deckel und Hals. Zinn. Höhe 15 cm.

691 **Vase.** Urnenförmig. Als Henkel zwei Frauengestalten in Bronze, die durch Blumengewinde mit einander verbunden sind. Weisser Stein. 19. Jahrh. Höhe 25 cm.

692 **Briefbeschwerer.** Auf Marmorsockel französischer Grenadier neben Gewehrpyramide. Höhe 8 cm.

693 **Halbfigur eines Geistlichen.** Relief. In Medaillonform. Weiss. Marmor. 19. Jahrh. Höhe 30 cm, Breite 25 cm.

694 **Louis XVI.-Rahmen.** Weissblech auf Holzkern. Reich ornamentiert. Lichtmass 17×28 cm.

695 **Empirerähmchen.** Mit Messingbeschläg in den Ecken. Lichtmass 19×28 cm.

696 **Ein Paar Empirerahmen.** Darin je 1 Stich. Lichtmass 34×41,5 cm.

697 **Spazierstock.** Rohrstock, Silberknopf, Traghenkel und Beschläge. Buchstaben J. S. mit reliefierten Rokaillen und Akanthusbordüren. Ende des 18. Jahrh. Länge 90 cm.

698 **Ellenmass.** In verschiedenem Holze eingelegt. Auf Perlmutterraute: E. D. 19. Jahrh Länge 84 cm.

699 **Mandoline.** Römisches Fabrikat von Benedetto Puzzini 1876. Höhe 60 cm.

700 **Mandoline.** Mit langgezogenem, muschelförmigem Körper. Länge 60 cm.

701 **Zwei Puppenhalbschränke.** Mit buntem Strohgeflecht belegt. Höhe 18 und 19 cm.

702 **Reiseschachbrett.** Die Felder in hell- und rotbraunem Holz eingelegt. Zusammenklappbar. 13×13 cm.

703 **Rehgeweihkopf.** Schädelecht. Auf rokaillengeschnitzter Kartusche. Um 1800.

704 **Hirschgeweihkopf.** Vierender. Auf geschnitzter Rokaillenkartusche. 18. Jahrh.

705 **Desgl.** Vierender. Auf geschnitzter Kartusche.

706 **Rehgeweihkopf.** Auf geschnitzter Kartusche.

707 **Desgl.** Auf geschnitzter Kartusche.

708 **Hirschgeweihkopf.** Dreiender. Auf Rokaillenkartusche.

709 **Drei Klosterarbeiten.** Stickerei in Seide, Gold und Silberflitter. In der Mitte je eine Miniatur auf Pergament. A: Hl. Franciscus. B: Christkind mit Kreuz und Szepter. C: Maria als Himmelskönigin. B und C Gegenstücke. 18. Jahrh. 25×20 cm und 24×20 cm. Sämtlich in alten Rahmen.

710 **Klosterarbeit.** Bouillon- und Seidenstickerei. In der Mitte Pergamentminiatur: St. Franciscus. 18. Jahrh. 21×15,5 cm.

711 **Taschentintenzeug.** In flachgedrückter, mit gepresstem Leder bespannter Dose zwei Fläschchen mit Tinte und Sand. In Goldbronze montiert. Um 1800. Höhe 8 cm.

712 **Bric à Brac.** Ein Konvolut von Freundschafts- und Glückwunschbildern aus der Mitte des 19. Jahrh.

713 **Strickbüchlein.** Strickbüchlein für fleissige Mädchen. Erfunden und gezeichnet von Amalie K . . . n. Augsburg bei Herzberg. Br. 19. Jahrh. Höhe 20 cm, Breite 28,5 cm

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library